



Victor Thomas

18 oktober 2026 – 15.30u

Lied Recital

Lenneke Ruiten, sopraan

Finghin Collins, piano

Lenneke Ruiten won, na haar studie aan de conservatoria van Den Haag en München, in 2002 de eerste prijs tijdens het Internationaal Vocalisten Concours. Ze geniet, als een van de meest gevraagde sopranen, van een indrukwekkende carrière in opera, lied en als soliste. Zij volgde masterclasses bij Robert Holl e.a. In 2023 ontving zij de Elly Ameling Ring. De Ierse pianist **Finghin Collins** won, na zijn studie aan de conservatoria van Dublin en Genève, o.a. de eerste prijs op de Clara Haskil International Pianocompetition. Ook hij geniet van een bloeiende internationale carrière.

Liederen van o.m. Gabriel Fauré, Franz Schubert en Joh. Brahms



15 november 2026 – 15.30u.

Gauguin Ensemble

Yfynke Hoogeveen, klarinet

Karlien Bartels, cello

Nata Tsvereli, piano

De muzikale symbiose en persoonlijke zeggingskracht maken deze musici tot een graag gezien trio op de Nederlandse podia. Hun laatste CD ontving lovende kritieken. **Yfynke Hoogeveen** studeerde bij Reinier Hogerheide (Groningen en Arnhem) en Ricardo Morales (New York). De gepassioneerde spelende **Karlien Bartels** behaalde met grote overtuiging haar masterdegree bij Michel Strauss (Parijs). De Georgische **Nata Tsvereli** studeerde bij Jan Wijn (A'dam), won internationale concoursen en is hoofdvakdocent aan het PCC. Zij vormt met Paul Komen een prachtig pianoduo.

Klarinettrio's van Max Bruch en Wolfgang Amadeus Mozart



24 januari 2027 – 15.30u.

Duo Milstein

Maria Milstein, viool

Nathalia Milstein, piano

Maria Milstein studeerde bij Ilya Grubert (A'dam) en bij David Takeno en Augustin Dumay. Zij won verschillende internationale prijzen en in 2018 de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding in NL. Zij vormt met Hannes Minnaar en Gideon den Herder het geroemde Van Baerle Trio. **Nathalia Milstein** kreeg jarenlang pianoles van haar vader en studeerde verder bij Nelson Goerner en András Schiff. Nathalia won verschillende concoursen en geeft pianorecitals op prestigieuze internationale podia. Samen brachten Maria en Nathalia in 2017 een lovend ontvangen CD uit.

Vioolsonates van en hommage aan Ludwig van Beethoven (1770–1827)



14 februari 2027 – 15.30u

Pianorecital
Jorian van Nee, piano

Jorian van Nee (1999) studeerde piano bij David Kuyken en Frank Peters. Hij volgde masterclasses bij Igor Roma, Ronald Brautigam en Jan Wijn, compositielessen bij Willen Jeths. Hij won meerdere prijzen in het Prinses Christina Concours, het Peter de Grote Festival en the Young Pianist Foundation concours. Hij is een veelgevraagd solist, duopartner en begeleider van Sasha Witteveen, Noëlle Drost, Thomas Prechal, Florianne Remme, Emma en Katja Naeyele en het Audax Trio en is lid van het Serafin Trio. Hij trad verschillende keren op voor radio en TV. Ook in het Aurora Festival was Jorian te horen.

***Jorian maakt de keuze uit zijn
speelrepertoire graag later bekend***



7 maart 2027 – 15.30u

Skazka Strijkkwartet
Lena ter Schegget & Dmitri Ivanov, viool
Sam Tsai, altviool, Emma Besselaar, cello

Skazka Kwartet, ontstaan in 2020, heeft sinds het winnen van het Storioni Concours in 2022 haar opwachting gemaakt in enkele grote Nederlandse zalen. Zo speelden zij onder andere in het Concertgebouw, TivoliVredenburg en de Doelen. Zij zijn de ontvangers van het Strijkkwartetstipendium 2024 van Het Kersjes Fonds. Het “*expressieve, veelbelovende*” kwartet was ook te horen op het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, het Storioni Festival en het Aurora Festival en Radio Klassiek. Skazka (сказка) is het Russische woord voor sprookje, en dat is precies wat het kwartet nastreeft: het vertellen van verhalen.

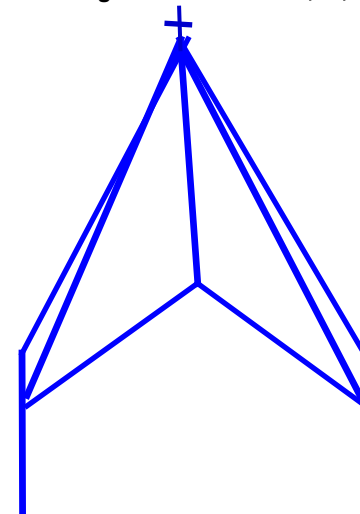
***Strijkkwartetten van Igor Stravinsky,
Maurice Ravel en Claude Debussy***

DORPSKERKCONCERTEN

***** HAREN *****

PROGRAMMA 2026-2027

Rijksstraatweg 188 - Entree € 22,50; Studs € 7.50



Tessa Posthuma de Boer

**Stichting
Dorpskerkconcerten
Haren**

