



Culturele Raad Haren

Jaarverslag 2025



Inhoud



3 Voorwoord

4 Bestuur Culturele Raad Haren

5 Bestuur

6 Commissies

7 Leden

8 Financieel verslag 2025 Vereniging Culturele Raad Haren

10 Jaarrekening 2025

11 Toelichting op de balans 2025

12 Exploitatie-overzicht 2025

13 Toelichting exploitatie

14 Commissies, verslagen 2025

38 Leden, verslagen 2025





Voorwoord

Beste mensen,

Het jaar 2025 ligt weer achter ons en ook nu is dit weer een succesvol jaar geworden!

Er zijn weer volop activiteiten ontplooid die tot zeer goed bezochte lezingen, voorstellingen, concerten en exposities leidden.

In dit Jaarverslag vindt u daar weer veel voorbeelden van!

Prettig is dat meer de samenwerking is gezocht en gevonden bij de commissies onderling en dat we ook toenemend activiteiten organiseren voor jongeren.

Natuurlijk is dit maar een korte opsomming van alle dingen die er op Cultureel gebied door ons allen in Haren, Glimmen, Onnen en Noordlaren worden georganiseerd.

Dit is alleen maar mogelijk door de inzet van alle vrijwilligers.

Dank daar voor!

Nadrukkelijk moet hier ook onze website www.geboektinharen.com genoemd worden die een groot succes is met een nog steeds toenemende hoeveelheid bezoekers en waardoor mensen ons steeds beter weten te vinden.

Dit jaar hebben we ook weer 2 nieuwe leden mogen verwelkomen en wel de culturele commissies van de St. Nicolaaskerk en van Zorgcentrum Westerholm.

En we kunnen ons lid, de Forum Bibliotheek, feliciteren met de nieuw verbouwde ruimte die ook door andere leden van de Culturele Raad wordt gebruikt.

De contacten met de gemeente zijn ook in 2025 uitstekend geweest. Er is gesproken met de wethouder, mensen van het gebiedsteam en ambtenaren van de afdeling Cultuur.

Zij spraken ook deze keer, evenals voorgaande jaren, hun waardering uit voor de grote diversiteit aan activiteiten en de grote inzet van onze vrijwilligers.

Mede om die redenen is dan ook besloten om voor 2026 de subsidie te verhogen tot euro 25.000,-.

Tevens is toestemming gegeven om de verstrekte subsidie van euro 7500,- voor het speciale project Vincent, in beheer te houden en dit rondom de activiteiten van 81 jaar bevrijding in 2026 alsnog te besteden.

Met alle vertrouwen op een levendig, sprankelend en avontuurlijk 2026 en met vriendelijke groet,

Kees Swagerman
Voorzitter



Bestuur Culturele Raad Haren

Bestuur

Voorzitter Kees Swagerman

06 22949835
kswagerman@icloud.com

Secretaris Ton Sprenger

06 55797659
tonsprenger@kpnplanet.nl

Penningmeester Boudewijn Ponsioen

06 24824726
b.ponsioen@gmail.com

Lid Laurens Brocken

06 50730948

Lid Lammie Schuiling

06 43534626
lmschuiling@gmail.com

Lid Martine Slager

06 13199971
songbirde62002@gmail.com

Lid Douwe Zeldenrust

06 38317455
Douwezeldenrust@outlook.com

Websites en e-mailadressen

Voor informatie, culturele activiteiten en evenementen:

www.geboektinharen.com
www.cultureleraadharen.nl
cultureleraadharen@gmail.com

Voor het doorgeven van informatie op cultureel gebied

www.geboektinharen.com
publiciteit@cultureleraadharen.nl

Commissies

Commissie Exposities

Saskia de Boer
050 5351005
cieexpositiesCRH@gmail.com

Commissie Filmhuis

Joke Postel
jokepostel200@gmail.com

Commissie Letteren

Henk Boomker
06 51545217
henk@bmk.nl

Commissie Open Ateliers Haren

Joop Wolff (secretariaat)
post@openateliersharen.nl

Noordlaren Muziek

Dirk Herman de Jong
06 22213287
dirkherman@gmail.com

Stichting Dorpskerkconcerten

Pax Willemse
06 27270211
paxwillem@gmail.com
stdorpskerkconcerten@gmail.com

Commissie Historisch Platform Haren

Annemiek Bos
06 53648755
info@kloosteryesse.nl

Commissie Podiumkunsten

Ewoud Zwarts
06 54281216
ezwarts54@outlook.com

Commissie Kunst- en Cultuurmarkt

Marian Behm
Henny van der Weg
kunstmarktharen@gmail.com

www.geboektinharen.com

St. Harener Historische Commissie

Eppo van Koldam
06 22376299
eppovankoldam@gmail.com

Leden

Clockhuys Cultuur

Agnes Winter
info@clockhuys.com

Nutsdepartement Groningen-Haren

J.A.A. Kamphuis
050 3010871
secretaris@nutgroningenharen.nl

St. Bezoekerscentrum Klooster Yesse

Annemiek Bos
06 53648755
info@kloosteryesse.nl

St. Dorpshuis de Groenberg

mevr. M. van Wagenberg
info@de-groenberg.nl

H.O.V. Thalia muziektheater

Irène Coerkamp
thaliaharen@gmail.com

Huismuziek Groningen

Mevr. I. Bosman
info@huismuziekgroningen.nl

Oranjevereniging "Oranje Nassau"

B. de Boer
06 30879053
oranjeverenigingharen@gmail.com
b.h.de.boer@rug.nl

Kinderfestival Haren

Swannet Wiggers
kinderfestivalharen@gmail.com

Balletschool Haren

mevr. A. de Jong
info@balletschoolharen.nl

Concert in drie delen

Ellen van Ruitenbergh
06 55570073
concertindriedeelen@gmail.com

Forum bibliotheek Haren

Hans van der Hest
haren@forum.nl

Harense Historische Vereniging "Old Go"

Hermien Noordhoff (secretaris)
info@oldgo.nl

Biotoop

Kerklaan 30, Haren

Coöperatie Boomker Boeken

Charlotte Pennink
info@boomker.nl

Evenementencommissie H. Nicolaaskerk

jan.lever@planet.nl

Culturele cie. Westerholm

v.duursma@westerholm.nl

Hortus Botanicus Haren

communicatie@hortusharen.nl

Festival Appelbergen

anton.reijntjes@home.nl

Commissie Kerstsingalong Dorpskerk Haren



**Financieel verslag
2025**

**Vereniging Culturele
Raad Haren**

Jaarrekening 2025

(alle bedragen in Euro's)

Balans 2025

	31-12-2025	1-1-2025
Activa		
RABObank rekening courant	35.518,08	26.892,24
RABObank rendementrekening	8.297,38	8.158,68
Te ontvangen bedragen	72,20	-
	43.887,66	35.050,92
Passiva		
Reserve vervanging materialen	4.035,00	4.983,00
Reserve voorstelling Vincent	7.500,00	
Reserve Open Ateliers	1.320,00	2.010,29
Reserve giften	1.500,00	2.902,24
Nog te betalen bedragen	1.289,84	1.177,87
Eigen vermogen	28.242,82	23.977,52
	43.887,66	35.050,92

Toelichting balans 2025

(alle bedragen in Euro's)

Te ontvangen diversen

Reserve vervanging materialen

Beginsaldo 01-01-2025	4.983,00	
Onttrekking 2025	-948,00	laptop Cie Filmhuis
Eindsaldo 31-12-2025	4.035,00	

Reserve Open Ateliers

Beginsaldo 01-01-2025	2.010,29	
onttrekking 2025	-2.010,29	vrijgevallen t.b.v. algemene reserve
toevoeging 2025	1.320,00	vooruit betaalde bijdragen kunstenaars
Eindsaldo 31-12-2025	1.320,00	

Reserve giften t.b.v. muziek

beginsaldo 01-01-2025	2.902,24	
onttrekking 2025	-1.402,24	ten behoeve van Harfest 2025
Eindsaldo 31-12-2025	1.500,00	

Reserve "Vincent"

Beginsaldo 0-01-2025	-	
toevoeging 2025	7.500,00	wordt besteed in 2026
Eindsaldo 31-12-2025	7.500,00	

Te betalen bedragen

Administratie	181,50	
overig	1.108,34	stichting NM, koor Traanendal, Nicolaaskerk
	1.289,84	

Eigen vermogen

Beginsaldo 01-01-2025	23.977,52	
Exploitatieresultaat	1.255,01	
vrijval reserve Open Ateliers	2.010,29	
vrijval te betalen kosten 2024	1.000,00	
Eindsaldo 31-12-2025	28.242,82	

Exploitatie-overzicht 2025

(alle bedragen in Euro's)	Begroting 2025	Rekening 2025	Begroting 2026
Inkomsten			
Subsidie gemeente Groningen	23.500,00	23.500,00	25.000,00
Commissie Filmhuis	2.200,00	3.568,00	2.200,00
Commissie Kunstmarkt	3.000,00	3.860,00	3.500,00
Overige subsidies	-	3.000,00	
Rente -	138,70		
Totaal inkomsten	28.700,00	34.066,70	30.700,00
Uitgaven			
Bestuurs- en organisatiekosten			
Vergaderingen, organisatie		267,80	
Representatie		408,92	
Administratiekosten		1.087,91	
Verzekeringen		999,98	
Website		883,23	
repro/drukwerk/portokosten		23,99	
subtotaal algemene uitgaven	3.500,00	3.671,83	3.700,00
Kosten activiteiten			
Dickensroom	250,00	250,00	250,00
Kosten Dickens Award	-	1.174,38	-
Commissie Exposities	2.750,00	2.791,40	2.750,00
Commissie Letteren	2.750,00	2.750,00	4.000,00
Commissie Filmhuis	900,00	752,82	900,00
Commissie Kunst-en Cultuurmarkt	3.500,00	3.344,60	4.500,00
Commissie Podiumkunsten	5.000,00	6.648,66	5.000,00
Commissie Open Ateliers	1.000,00	219,66	300,00
Stichting Dorpskerkconcerten	2.750,00	2.750,00	2.750,00
Noordlaren Muziek	2.750,00	4.250,00	2.750,00
Kinderfestival	2.000,00	2.000,00	2.000,00
overige ondersteuning activiteiten	4.000,00	2.208,34	4.000,00
subtotaal kosten activiteiten	27.650,00	29.139,86	29.200,00
Totaal uitgaven	31.150,00	32.811,69	32.900,00
Exploitatie-overschot/-tekort	-2.450,00	1.255,01	-2.200,00

Toelichting exploitatie 2025

(alle bedragen in Euro's)		
Inkomsten		
Subsidie gemeente Groningen	23.500,00	
Filmhuis opbrengst voorstellingen	3.568,00	
Commissie Kunstmarkt	3.860,00	kraamhuur en bijdrage Fonds Ondernemers Haren
Overige subsidies	3.000,00	twee keer Cultuurfonds a 1500,00
Rente	138,70	
Uitgaven		
Bestuurs- en organisatiekosten		
- kosten vergaderingen, organisatie	267,80	
- representatie, jaarverslag	408,92	
- Administratiekosten	906,41	
- Verzekeringen	999,98	
- Website	883,23	
- repro/drukwerk/portokosten	23,99	
Kosten activiteiten		
Commissie Exposities	2.791,40	
Commissie Letteren	2.750,00	
Commissie Filmhuis	752,82	
Commissie Kunst-en Cultuurmarkt	3.344,60	
Commissie Podiumkunsten en onttrekking giften	8.050,90	overschrijding gedekt uit bijdrage Cultuurfonds
Stichting Dorpskerkconcerten	2.750,00	
Noordlaren Muziek	4.250,00	bijdrage Cultuurfonds t.b.v. Achter de Veurdeur
Commissie Open Ateliers	219,66	
Dickensroom	250,00	
kosten Dickens Award	1.174,38	advertenties en organisatie prijsuitreiking
Kinderfestival	2.000,00	
Ondersteuning activiteiten verenigingen	2.208,34	Concert in 3 deelen, Festival Appelbergen, Westerholm en Nic.kerk, oprichting stichting Noordlaren Muziek, Koor Traanendal
Totaal inkomsten	34.066,70	
Totaal uitgaven	32.811,69	
exploitatieresultaat	1.255,01	met name hoog uitgevallen inkomsten Filmhuis



Commissies

Commissie Exposities

Commissie Filmhuis

Commissie Letteren

Commissie Open Ateliers Haren

Noordlaren Muziek

Verlagen 2025

Stichting Dorpskerkconcerten

Commissie Historisch Platform Haren

Commissie Podiumkunsten

Kunst- en Cultuurmarkt

www.geboektinharen.com

Harener Historische Commissie

Commissie Exposities

Commissieleden

Jan Berenst, Saskia de Boer, Frederiek Reitsma en Ria Caspers

De volgende exposities hebben plaatsgevonden in 't Clockhuys te Haren

6 januari - 1 maart

Carolien van Olphen schilderijen, Ria Caspers beelden

28 april - 28 juni

Peter Wortel houtdrukken en gedichten, Hans Gilberg foto's

De rest van het jaar konden door verbouwingswerkzaamheden geen exposities plaatsvinden.

De volgende exposities vonden plaats in De Groenenberg te Glimmen

6 januari - 1 maart

Vroon Rameckers. Schilderijen (met opening)

5 maart - 26 april

Inbreng/Verkoop expositie (met opening)

28 april - 28 juni

Kim Hunnersen Zeefdrukken

4 september - 3 november

Suze Osseman Schilderijen, Ria Caspers Beelden (met opening)

3 november - 7 januari

Roxana Castro-Kooi Schilderijen (met opening)

Bovenstaande is met veel enthousiasme door ons georganiseerd voor de kunstenaars en voor de inwoners van de dorpen Haren en Glimmen.

- 1 Veel contactbezoek kunstenaars om het werk te beoordelen of het geschikt is voor de exposities.
- 2 Vervolgens het ontwerpen van flyers en affiches. Rest van de PR regelen. Krant e.d.
- 3 Het verspreiden van de folders.
- 4 Het inrichten en uitruimen van de exposities. Inkopen van cava e.d. voor de opening.
- 5 Het regelen van een vrijwilliger voor achter de bar.
- 6 Meestal was er een opening waarvoor veel mensen werden uitgenodigd. Het was steeds een gezellig samenzijn met een glaasje bubbels, hapjes en muziek, speeches voor de opening van de expositie.

In maart/april 2025 was er in De Groenenberg een drukte van belang. We hielden een Inbreng/Verkoop expositie. Veel eigenaren van kunstwerken uit de wijde omgeving brachten schilderijen en beelden in, die te koop werden aangeboden. Het werd zo een prachtige expositie van verschillende kunstenaars uit verschillende tijden en streken.



Veel geïnteresseerden kwamen naar de opening



Commissie Filmhuis

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Ans Slijkhuis
- Aagje Jansen
- Joke Postel

Contactadres:

Joke Postel
jokepostel200@gmail.com

We werken regelmatig samen met:

- Commissie Letteren: bij de start van het nieuwe seizoen na de zomerstop wordt een verfilmd boek vertoond, vooraf gegaan door een lezing (verzorgd door de Commissie Letteren) van Marieke van Tol. Zij gaf deze lezing dit jaar voor de 19^e keer.
- Bibliotheek

Programma en activiteiten in 2025

Vertoning van filmhuisfilms.

Locatie: het Clockhuys

Entree (gemiddeld): € 5,- per film.

De vertoning van een extra lange film op een zondagmiddag (1x per jaar in januari of februari) wordt in 2026 niet voortgezet in verband met onderbezetting personeel van het Clockhuys.

Toekomstplannen en beleid voor 2026:

- Voortzetting van de huidige activiteit: het 2x per maand vertonen van filmhuisfilms, uitgezonderd in de zomermaanden.
- Omdat er steeds minder films op dvd uitkomen zal het Filmhuis in 2026 overgaan op het vertonen van films dmv streamen. Hiervoor zal nieuwe apparatuur worden aangeschaft.

Filmprogramma 2025:

▶ 05/01: So long my son	17 bezoekers
▶ 17/01: And then we danced	50 bezoekers
▶ 07/02: The old oak	67 bezoekers
▶ 21/02: Un beau matin	60 bezoekers
▶ 07/03: Rose	62 bezoekers
▶ 21/03 Past lives	41 bezoekers
▶ 04/04: De terugreis	60 bezoekers
▶ 18/04: One life	40 bezoekers
▶ 09/05: The great escaper	63 bezoekers
▶ 29/08: The quiet girl	51 bezoekers
▶ 05/09: Wicked little letters	43 bezoekers
▶ 19/09: Riceboy sleeps	39 bezoekers
▶ 09/10: Hors-saison	46 bezoekers
▶ 17/10: Ama Gloria	57 bezoekers
▶ 07/11: Das Lehrerzimmer	68 bezoekers
▶ 21/11: Ezra	45 bezoekers
▶ 12/12: Presque	35 bezoekers
▶ 19/12: The holdovers	39 bezoekers



Commissie Letteren

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Femy van Dooremaal
- Astrid Duiven (Forumbibliotheek Haren)
- Petra Ordelman en Charlotte Pennink (Boomker boeken)
- Miep Romkes (De Groenenberg)
- Saakje Spoelstra
- Corry van der Veen
- Karin Visch
- Hein Bekenkamp
- Henk Boomker
- Hans van Hest (Forumbibliotheek Haren)
- Eduard Klasen (Nut).

Contactgegevens

info@geboektinharen.com
Henk Boomker, 06 51 54 52 17
www.geboektinharen.com
facebook: geboektinharen
instagram: geboektinharen

We werken regelmatig samen met:

Nutsdepartement Groningen-Haren, Boekhandel Coöperatie Boomker, Forumbibliotheek Haren, Huize Westerholm, Filmhuis Haren, Stichting Bezoekerscentrum Klooster Yesse, Dorpshuis De Groenenberg in Glimmen, Noorderlaren Muziek, Stichting Dorpskerkconcerten, Harense Historische Vereniging Old Go en Stichting Sociëteit Dickens Room. Waar daar aanleiding toe is, zal onze commissie vaker samenwerken met andere commissies en leden van de CRH.

We onderhouden regelmatig contacten met:

Het bestuur van de CRH, Clockhuys Cultuur, Forum Groningen, scholen voor voortgezet onderwijs in Haren en verder de Ontmoetingskerk, Dorpskerk Haren, het Natuurvriendenhuis De Hondsrug in Noorderlaren en de Biotoop. De plaatselijke drukkerij Van Ark staat ons grafisch op een breed terrein bij om in de publiciteit te geraken.

Berichten op onze Facebookpagina delen wij standaard met Harense Evenementen c.q. Harense Toestanden en met Haren Doet. De lokale (inclusief dorps- en buurtkranten) en regionale media nemen onze persberichten regelmatig op en besteden in radio-uitzendingen aandacht aan onze activiteiten, met name Haren Doet (OOG Radio) en Tynaarlo Lokaal. We kunnen onze aankondigingen ook goed kwijt bij Noordwoord, dat de meeste van onze activiteiten in de eigen agenda vermeldt. Middels de Uitservice (die de evenementenagenda's voor Dagblad van het Noorden, Leeuwarder Courant, Friesch Dagblad, de week- en nieuwsbladen van Mediahuis Noord en voor de websites van VanPlan en RTV Noord maakt) krijgen wij per jaar ook vijf extra (betaalde) aankondigingen. Daarnaast trekken wij aan de bel via Marketing Groningen (Uit in Groningen) en het KultuurLoket.

Programma en activiteiten in 2025:

Welke activiteiten hebben jullie georganiseerd, waar en wanneer:

Rond de 35 lezingen en interviews over uiteenlopende onderwerpen, die afwisselend in de Forumbibliotheek Haren, de Dickens Room, Boomker Boeken of de Ontmoetingskerk plaatsvonden. Drie extra vermeldenswaardige activiteiten waren het Boekendiner in de boekhandel, de poëzieavond in de Dickens Room en Collegetour in het Harens Lyceum.

Ook de voltooiing van de Poëziewandeling verdient vermelding. Alle locaties langs de route zijn gemarkeerd met een QR-code. Door de code te scannen kunnen wandelaars filmpjes met proza- en poëzieteksten bekijken en beluisteren. De hele route is ook via onze website te volgen: (<https://www.geboektinharen.com/poëziewandeling-door-haren>)

Entree:

€8,00; lezingen van 't Nut voor Nutsleden gratis; speciale lezingen, waaronder de Dickenslezing: €9,00; gedurende het verslagjaar konden Stadspashouders met 50 % korting de lezingen bijwonen.

Aantal bezoekers

2017	26 lezingen	1761 bezoekers	68 gemiddeld
2018	31 lezingen	2334 bezoekers	75 gemiddeld
2019	27 lezingen	1648 bezoekers	61 gemiddeld
2020	16 lezingen en bijeenkomsten ('live')	919 bezoekers	57 gemiddeld
		3 lezingen (virtueel)	
		491 bezoekers	164 gemiddeld
2021	23 lezingen	1765 bezoekers	75 gemiddeld
	(fysieke en virtuele lezingen)		
2022	30 lezingen	2096 bezoekers	70 gemiddeld
2023	33 lezingen	2667 bezoekers	81 gemiddeld
2024	28 lezingen	1749 bezoekers	65 gemiddeld
2025	35 lezingen	2472 bezoekers	54 gemiddeld

Inclusief lezingen gezamenlijk met Nutsdepartement Groningen-Haren, Boekhandel Boomker en Forumbibliotheek Haren. Daarnaast kwam de Harense schrijfgroep maandelijks in de Dickens Room bijeen en werd begonnen met 'Silent Reading Party's' in de Forumbibliotheek Haren.

Toekomstplannen en beleid voor 2026:

We blijven lezingen en andere (veelal letterkundige) activiteiten voorbereiden.

Website

Wij bouwen onze website geboektinharen.com jaarlijks verder uit. Het aantal unieke en absolute bezoekers van de site is in het verslagjaar opnieuw fors gestegen. Het gemiddelde aantal bezoekers per dag steeg van 44 in 2024 naar 54 in 2025. We blijven de website uitbreiden en verbeteren, dikwijls in samenwerking met onze vaste vormgeefster Jeannette Ensing. Een uitvoeriger verslag is hieronder toegevoegd. Naast onze berichtgeving op Facebook zullen we ons in 2025 beraden of we ook op andere sociale media-platforms actief gaan worden

College Tour

Het succes van de College Tour op het Harens Lyceum smaakt naar meer. Voorbereidingen voor 2026 zijn inmiddels gestart.

Straatpoëzie

Er heeft een eerste verkennend gesprek plaatsgevonden over de mogelijkheid om op straat of op muren gedichten aan te brengen van gevestigde dichters uit de regio. Onderzocht wordt of wij daar in 2026 voortgang mee kunnen boeken.

Verleden van Haren

Het opnieuw in leven roepen van de site 'Het verleden van Haren' vergt meer energie en overleg dan aanvankelijk was verwacht. Voorlopig worden de plannen in de ijskast gezet.

Overige opmerkingen:

Westerholm

In overleg met Westerholm is gestart met bijeenkomsten in het Grand Café van deze wooninstelling. Deze bijeenkomsten zijn zowel voor bewoners als belangstellenden van buitenaf toegankelijk.

Dickens

Er is weer overleg geweest met het bestuur van de Stichting Sociëteit Dickens Room om de samenwerking verder te verdiepen.

In het verslagjaar verzorgde Anneke Hesp de 27ste Dickenslezing. Zij wandelde met haar publiek virtueel door de streken waar Dickens zelf gewandeld heeft. Ook aardige routes uit Dickens' boeken passeerden de revue.

Voor 2026 is docent Engels en schrijfster Jolanda Dieuwke Lichthart uitgenodigd. Zij zal stil blijven staan bij de 'vrouwen van Charles Dickens'.

Commissie Letteren

Lezingen in 2025

- 7 januari** Schrijfgroep
- 14 januari** Prof. dr. Christine Mummery · *Stamcellen en regeneratieve geneeskunde* · Ontmoetingskerk
- 21 januari** David Rijser · *(Mis)verstane meesterwerken 4* · Forum bibliotheek
- 30 januari** Broodje met ...Ijsbrand Oost · *Groningens Ontzet strip* · Forum bibliotheek
- 2 februari** 27e Dickenslezing / Anneke Hesp Wandelen met Dickens · Forum bibliotheek
- 4 februari** Schrijfgroep
- 11 februari** Klaas Dribergen · *Wereld van Ollie B.Bommel* · Ontmoetingskerk
- 16 februari** Wanders/Lechner · *On/t/schuld* · Boekhandel
- 18 februari** David Rijser · *(Mis)verstane meesterwerken 5* · Forum bibliotheek
- 27 februari** Broodje met ... Jos Rietveld · *Fongers rijwielfabriek* · Forum bibliotheek
- 4 maart** Schrijfgroep
- 9 maart** Elke Maasbommel · *Elke keer wat nieuws* · Boekhandel
- 11 maart** Ir.Willem · *Foorthuis De Veenkoloniën* · Ontmoetingskerk
- 12 maart** Boekendiner · Boekh/Bibliotheek
- 12 maart** Bas Haring · *Schrijver en journalist* · De Groenenberg
- 18 maart** David Rijser · *(Mis)verstane meesterwerken 6* · Forum bibliotheek
- 20 maart** Schrijfgroep · *In je eigen woorden* · Westerholm
- 27 maart** Broodje met ...Peter Velthuis · *Gulden Martinusweg* · Forum bibliotheek
- 27 maart** Marcel Möring · *Mordechai* · Boekhandel
- 1 april** Schrijfgroep
- 8 april** Ir. Titian Oterdoom · *Natuurinclusieve landbouw* · Ontmoetingskerk
- 11 april** Fake news workshop · Bibliotheek
- 13 april** Elke Maasbommel · *Elke keer wat nieuws* · Boekhandel - vervallen
- 9 april** Auke Hulst · *schrijver en journalist* · De Groenenberg
- 15 april** Poëzie thuis Ingmar Heytze/Renée Luth e.a. · Bibliotheek
- 16 april** Anja Bekenkamp/Freddy v. Vliet · *Smokkelkinderen in WOII* · Forum bibliotheek - vervallen
- 16 april** Marieke de Vries · *Amerika, Amerika* · Forum bibliotheek
- 17 april** Broodje met.... Annemiek Lely · *Kinderen en oorlog* · Forum bibliotheek
- 22 april** David Rijser · *(Mis)verstane meesterwerken 7* · Forum bibliotheek
- 6 mei** Schrijfgroep
- 11 mei** Elke Maasbommel · *Elke keer wat nieuws* · boekhandel - vervallen
- 16 mei** Ronald Hünneke · *Een wereld van verschillen* · De Biotoop
- 20 mei** David Rijser · *(Mis)verstane meesterwerken 8* · Forum bibliotheek
- 21 mei** Silent reading party · Forum bibliotheek
- 28 mei** Mathijs Deen in gesprek met Arjen Dijkstra · boekhandel
- 3 juni** Schrijfgroep
- 15 juni** Theater Je hebt geen idee · boekhandel - uitgesteld
- 18 juni** Silent reading party · Forum bibliotheek

- 21 juni** Tom Lanoye · *Rein'aard* · boekhandel
- 27 juni** Naked Lunch Rense Sinkgraven en Chris Zegers · Forum bibliotheek
- 29 juni** A.M. The · *Soc.benadering mensen dementie* · boekhandel
- 4 juli** Egbert Boekema · *Paterswoldsemeer en Frieseveen* · boekhandel
- 29 augustus** Filmhuis inleiding bij de film *t Clockhuys*
- 2 september** Schrijfgroep Dickens Room
- 16 september** Marcel Mandos · *Programmering NNO* · Ontmoetingskerk
- 17 september** Margit Vegter · *Filosofietafel* · De Groenenberg
- 24 september** Groenenberglezing Klaus Wendt over de wolf · De Groenenberg
- 25 september** Broodje met... Egge Knol · *Knol's koek en Groninger Koek* · t Clockhuys
- 26 september** Over McEwan · *Wat we kunnen weten* · boekhandel
- 28 september** Jane Austen 250 jaar Ochtendsessie · Menkemaborg
- 28 september** Jane Austen 250 jaar · Menkemaborg
- 1 oktober** t/m 12 Kinderboekenweek Vol avontuur!
- 1 oktober** Kinderboekenweek · *Een onontdekt insect* · Forum bibliotheek
- 5 oktober** Myrian Berenschot · *voorlezen en knutselen KBW* · Boekhandel
- 7 oktober** Sandra Kamp · *De stille epidemie* · Boekhandel
- 7 oktober** Schrijfgroep · t Clockhuys
- 8 oktober** Kinderboekenweek · *Teken je eigen avontuur tot leven* · Forum bibliotheek
- 11 oktober** Annet Schaap · *Krekel KBW* · Boekhandel
- 11 oktober** Cabaretgroep 2 Voudt Jong belegen · De Groenenberg
- 14 oktober** Prof. dr. David Lentink · *De kunst van het vliegen* · Ontmoetingskerk
- 15 oktober** Silent Reading party · Boekhandel
- 23 oktober** Marco in 't Veld · *De gevaarlijke reis* · Westerholm
- 30 oktober** Broodje met.. Ton Heuvelmans · *50 jaar vertalen* · t Clockhuys
- 4 november** Schrijfgroep · t Clockhuys
- 9 november** Boogers e.a. · *De honden die we zijn* · Boekhandel
- 10 november** College Tour Emy Koopman: Boek alle angsten · Harens Lyceum
- 13 november** Kookworkshop met boek Boustany Feestbuffet maken · Boekhandel
- 18 november** Ir.Bart Volkers · *Onderweg naar ciculaire economie* · Ontmoetingskerk
- 19 november** Silent reading party · Boekhandel
- 19 november** Kees Huizinga · *Oekraïne* · De Groenenberg
- 23 november** Sini Dekker · *Presentatie Meisje uit Delfzijl* · Boekhandel
- 27 november** Broodje met... Nicolette Bartelink · *Museum aan de Aa, werk in uitvoering* · Forumbibliotheek
- 27 november** Wintervertelling in engelse sferen · Boekhandel
- 2 december** Schrijfgroep · Dickens Room
- 9 december** Jurriaan Paulus van Pauwvliet · *Bataafsche Revolutie* · Ontmoetingskerk
- 11 december** Broodje met... Willem Wolthuis · Forumbibliotheek
- 17 december** Silent reading party · Forumbibliotheek

Open Ateliers Haren

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

30 deelnemende kunstenaars.

De organisatie van Open Ateliers Haren ligt geheel in handen van de groep deelnemende kunstenaars.

Contactgegevens

post@openateliersharen.nl

Joop Wolff

050-5491240

We werken regelmatig samen met:

Leden van de Culturele Raad Haren.

We onderhouden regelmatig contacten met:

Leden van de Culturele Raad Haren.

Programma en activiteiten in 2025:

Expositie: Open Ateliers in 't Clockhuys '80 jaar vrijheid'

Dit jaar was onze gezamenlijke expositie in 't Clockhuys van 5 maart 2025 tot en met 26 april 2026. Deze was in het kader van het thema 80 jaar vrijheid. Deze expositie was een groot succes met een mooi aantal kunstwerken en diversiteit. Het publiek was heel enthousiast.

Deze expositie was een onderdeel van het paraplu-project 80 jaar Vrijheid Groningen: een samenwerkingsverband van musea, onderwijsinstellingen, culturele partijen en erfgoedinstellingen in de provincie Groningen.

Kunst- & Cultuurmarkt Haren

Op 30 augustus 2025 werd het nieuwe culturele seizoen feestelijk ingeluid met een Kunst- en cultuurmarkt in Haren.

Er stonden ± 40 kramen rond de dorpskerk, uiteraard met een kraam van Open Ateliers Haren. Men kon daar werk van onze deelnemers zien en informatie over ons krijgen.

Zoals elk jaar was dit een goed bezochte, interessante en gezellige dag.

Zorginstelling Westerholm Haren

In Westerholm is in januari 2025 de laatste expositie van twee deelnemers van OAH geëindigd. Er is besloten om een pauze in te lassen omdat er in 2025 verder geen behoefte was om te exposeren. Er is afgesproken dat, zodra er wel weer interesse is, OAH contact opneemt met Westerholm om weer te exposeren.

Entree:

De entree voor bezoekers is altijd gratis.

Aantal bezoekers:

De expositie in 't Clockhuys trok ongeveer 2000 bezoekers, die veel enthousiasme en belangstelling toonden en ook werk hebben gekocht.

Onze kraam op de Kunst- & cultuurmarkt trok ongeveer 300 bezoekers.

Toekomstplannen en beleid voor 2026

Open atelierroute

In het weekeinde van 11 en 12 april 2026 openen 22 kunstenaars hun ateliers voor het publiek.

Het startpunt van de open atelierroute zal weer zijn in Clockhuys Cultuur, dat op beide dagen geopend zal zijn.

Van 3 maart t/m 24 april wordt in Clockhuys Cultuur Haren een centrale overzichtsexpositie ingericht, met werk van alle deelnemers.

Informatie voor de bezoekers staat op onze website, www.openateliersharen.nl, en speciaal voor de open atelierroute komen er zoals elk jaar weer een poster en een mooie folder met de deelnemers en een plattegrond.

Kunstmarkt

We gaan weer deelnemen aan de Kunst- & cultuurmarkt in Haren ter gelegenheid van de opening van het culturele seizoen.

Organisatie

Een aantal keer per jaar ontvangt een van onze leden de andere leden om zo op de hoogte te blijven van elkaars werk.

We vergaderen 3 à 4 keer per jaar om de organisatie rond te krijgen en om elkaar te inspireren.

Overige opmerkingen:

Het niveau van het werk van onze deelnemers wordt bewaakt door een beoordelingscommissie vanuit de Culturele Raad Haren, bestaande uit Josje van Donselaar en Gaby Poell.

Alle deelnemers participeren in de organisatie.

Dit resulteert in een gevarieerd aanbod van gemotiveerde en actieve kunstenaars.

De organisatie heeft een eenvoudige en transparante structuur: Hennie de Boer, voorzitter en Joop Wolff, secretaris, met meewerkende en meedenkende deelnemers.

Onze website www.openateliersharen.nl wordt in eigen beheer actueel gehouden. Daarop is informatie en foto's van werk te vinden van alle kunstenaars die ooit deelnamen aan Open Ateliers Haren en de voorlopers daarvan.

De kosten voor deelname aan de open atelierroute in 2026 zijn voor de kunstenaars € 60,-.

Open Ateliers Haren is niet zelfstandig. Wij kunnen bestaan dankzij de subsidie die we krijgen van de Culturele Raad Haren.

We zijn de Culturele Raad daarvoor zeer erkentelijk.



Open Ateliers
Ha!ren



Noordlaren Muziek

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Dirk Herman de Jong (voorzitter; penningmeester)
- Carolien Overweg
- Ditty Verveda
- Vera Heijne

Contactgegevens

noordlarenmuziek@gmail.com
Noordlaren Muziek
Dirk Herman de Jong
06 22213287

We werken regelmatig samen met:

Stichting Dorpshuis De Hoeksteen, Noordlaren
Ensemble Consequens o.l.v. Han Warmelink

We onderhouden regelmatig contacten met:

Stichting Dorpshuis De Hoeksteen, Noordlaren
Ensemble Consequens o.l.v. Han Warmelink
Stichting Dorpskerkconcerten Haren
Protestantse Gemeente Noordlaren-Glimmen

Programma en activiteiten in 2025:

Dorpskerkconcerten:

19 januari 2025

Sofia Vasheruk, pianist: klassiek pianorecital

2 maart 2025

Beatrice zingt Jacques Brel: Beatrice van der Poel (zang), Leo Bouwmeester (piano), Micha Molthoff (viool) en Sanne van Delft (contrabas)

13 april 2025

Het jaarlijkse Passieconcert door muzikaal ensemble Consequens o.l.v. Han Warmelink: uitvoering van de 'Historia der Auferstehung Jesu Christi' van de componist Heinrich Schütz

5 oktober 2025

Tangarine, het Nederlands folk- en softrockduo, bestaande uit de tweeling Sander Brinks en Arnout Brinks.

2 november 2025

Andrei Makarov, pianist: klassiek pianorecital

14 december 2025

Linde Nijland en Bert Ridderbos: Winterconcert in kerstfeer

Entree

Dorpskerkconcerten: € 17,50

Aantal bezoekers

Dorpskerkconcerten: 6 concerten, telkens bijna uitverkocht: gemiddeld 100 bezoekers

Dorpskerkconcerten: totaal: ± 600 bezoekers

Toekomstplannen en beleid voor 2025:

Noordlaren Muziek is begonnen een extra doelgroep te bedienen: jeugd. In februari 2024 heeft zij haar eerste kinderprogramma gepresenteerd: Maestro Muziek van Tijl Damen. Dat zal worden voortgezet. Wel is het zo dat de in omvang zeer bescheiden organisatie Noordlaren Muziek (gevestigd in een dorp van nauwelijks 400 inwoners ...) de handen vol heeft aan haar jaarlijkse concertserie en daarnaast haar tweejaarlijkse huiskamerconcertfestival. Daarom is besloten om in de even jaartallen een editie van het huiskamerfestival en in de oneven jaartallen een kinderprogramma te leveren. Concreet staat in 2026 de volgende editie van het huiskamerconcertfestival gepland en in 2027 een kinderprogramma.

Verder wil Noordlaren Muziek haar inmiddels lange traditie van een jaarlijks Passieconcert in de lijdens-tijd met minder bekende passiemuziek voortzetten, in vruchtbare samenwerking met het Ensemble Consequens o.l.v. Han Warmelink

Om verschillende redenen bieden de jaarlijkse concertseries van Noordlaren Muziek een zeer gedifferentieerd programma. In de eerste plaats streeft Noordlaren Muziek met het uitgangspunt 'voor elk wat wils' er onder meer naar om een zo groot mogelijke belangstelling onder de 'eigen' Noordlaarders te creëren, waarin zij ruimschoots is geslaagd. In de tweede plaats is er aldus zo min mogelijk samenvan van muziekgenres met de uitsluitend uit klassieke muziek bestaande programmering van de Stichting Dorpskerkconcerten Haren: in de Noordlaarder concertseries zijn jaarlijks niet meer dan twee uitvoeringen van klassieke muziek opgenomen.

Het uitgangspunt 'voor elk wat wils' heeft in combinatie met de gestaag gegroeide naamsbekendheid van Noordlaren Muziek in de loop van het afgelopen decennium geleid tot een substantiële groei van de bezoekersaantallen. Steeds vaker raken de concerten van Noordlaren Muziek uitverkocht. De hierdoor ook gegroeide inkomsten bieden Noordlaren Muziek belangrijke mogelijkheden om haar programma's nog ambitieuzer te maken. Die te maken stap naar boven valt ook af te leiden uit de begrotingscijfers voor de in 2026 op de rol staande nieuwe editie van haar tweejaarlijkse huiskamerconcertfestival 'Achter de Veurdeur'. Deze trend van verhoging van de ambities wil Noordlaren Muziek doorzetten. Ten slotte: de groeiende begrotingen leiden Noordlaren Muziek ertoe om in 2026 een stichtingsvorm aan te nemen.



Stichting Dorpskerkconcerten Haren

Het bestuur bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Prof. Dr. P.H.B. (Pax) Willemse (Voorzitter)
- Drs. E.T.M. (Emmy) Okkerse (Secretaris)
- Dhr. R.G. (Rens) Paternotte (Penningmeester)

Contactgegevens

StDorpskerkconcertenharen@gmail.com
Pax Willemse 06 2727 0211 / KVK nr. 41011942

De Stichting Dorpskerkconcerten heeft een ANBI-status

Ambitie in 2025 conform onze doelstelling: Hoogwaardig, laagdrempelig en sociaal!

Hoogwaardig

In 2025 hebben we opnieuw een zestal kamermuziekconcerten kunnen organiseren waarbij we met jonge getalenteerde en ervaren gelauwerde musici een uitstekende kwaliteit van de concerten hebben gerealiseerd. Daarbij worden werken gespeeld van Barok tot hedendaagse componisten. Dat de luisteraars hierover enthousiast zijn, blijkt uit een hoge bezettingsgraad van de concerten: 3 x uitverkocht en 2 x goed gevuld. Het concert van de getalenteerde, maar nog minder bekende, masterstudenten van het Prins Claus Conservatorium, trok wat minder publiek, maar was voor de studenten een uitstekende oefening in het optreden op een onbekende locatie.

Verheugend is dat we bij ieder concert naast de vertrouwde ook weer nieuwe luisteraars kunnen begroeten. Zowel luisteraars als musici voelen de aandacht die zij voor elkaar hebben in de mooie en akoestisch rijke dorpskerk. Ook de intieme ruimte (max. 120 bezoekers) levert daaraan een bijdrage.

Laagdrempelig

De kerk is toegankelijk voor rolstoel en rollator. Parkeerplaatsen zijn er in de nabije omgeving.

De entreprijs houden we, mede dankzij uw subsidie, bewust betaalbaar:

- gratis voor scholieren onder begeleiding;
- jongeren tot 30 jaar en bezitters van de stadjespas betalen een sterk gereduceerd bedrag van € 7,50;
- volwassen bezoekers betalen € 22,50;
- voor een stimulerend bezoek aan het concert van de masterstudenten betalen bezoekers € 15,00.

Sociaal

We ontvangen onze luisteraars persoonlijk en bieden in de pauze de ruimte om even met andere, soms onbekende, mede-luisteraars te praten. Om de sociale cohesie tussen dorpsgenoten te bevorderen schenken we, net als in voorgaande jaren, na afloop van ieder concert een drankje-met-hapje in de koor-

ruimte. Om nog even gezellig met elkaar en vaak ook met de musici na te praten wordt daar gretig gebruik van gemaakt. Zo onderstrepen we dat samen van live muziek genieten ook een verbindende functie heeft.

We werken regelmatig samen met:

- de Stichting Vrienden van het Noord Nederlands Orkest (NNO) voor het selecteren en boeken van kamermuziek-ensembles, bestaande uit de musici van het NNO.

- Het Prins Claus Conservatorium en het Aurora Festival voor het leggen van contacten met jonge veelbelovende en ervaren gewaardeerde musici. Met de Masteropleiding van het Conservatorium is afgesproken jaarlijks een extra concert te laten geven door nog onbekende maar zeer getalenteerde masterstudenten. Het eerste concert vond plaats op 18 mei 2025.



Jesse Wienke

Stichting Dorpskerkconcerten Haren

We onderhouden regelmatig contacten met:

Jonge musici die in de Dorpskerk hebben opgetreden en van wie we de ontwikkeling blijven volgen;
Ensembles met hun roots in Noord Nederland;
Het CKC in het Clockhuys om hen en hun leerlingen te attenderen op onze concerten;
Podiumorganisaties in de nabije omgeving voor het zo mogelijk afstemmen van concertdata.
De Vereniging Culturele Commissie Haren (CRH) waar we als Stichting lid van zijn.

Programma en activiteiten over 2025

We hebben onze luisteraars ook dit jaar weer een prachtig en gevarieerd aanbod van kamermuziekconcerten kunnen bieden in de Dorpskerk van Haren. De concerten werden uitgevoerd door jonge veelbelovende én ervaren gelauwerde musici, met composities van barok tot in de eenentwintigste eeuw.

Toekomstplannen en beleid

Het beleid voor 2026 is grotendeels ongewijzigd. We zullen ons blijven inzetten voor meer bekendheid van onze concerten bij de verschillende doelgroepen. Zo hebben stadjespasbezitters de weg naar onze concerten nog nauwelijks gevonden. We blijven aandacht besteden aan onze verbindende rol in Haren.

De ambitie voor 2026 en daarna (conform onze doelstelling) hoogwaardig, laagdrempelig en sociaal:

- 1 het verzorgen, binnen Haren, van (klassieke) muziekuitvoeringen op een zo hoog mogelijk artistiek niveau;
extra: nu we de afgelopen jaren het vertrouwen van de luisteraars hebben gekregen dat we steeds uitstekende musici en concerten weten te presenteren, hopen we die luisteraars opnieuw te interesseren voor een extra concert met nog jonge veelbelovende masterstudenten van het Prins Claus Conservatorium
- 2 met een zo laag mogelijke toegangsdrempel (zowel in toegankelijkheid als in toegangsprijzen)
- 3 het mede daardoor bevorderen van de mogelijkheid tot contact tussen de inwoners van Haren

Bedreigingen

- De belangrijkste bedreiging voor de continuïteit van de concertseries is de financiering van de concerten. Prijzen van kerkhuur en het huren van de vleugel zijn weer verhoogd. Ook musici verlangen terecht en conform 'fair practice' een acceptabele gage. De ticketprijs waren daarom vorig jaar verhoogd, maar waren in 2025 en blijven in 2026 ongewijzigd.



Watermantrio

Programma 2025

Datum	Musici & programma's	Bezoekers
26.01.2025	Watermantrio: Floor le Coultre - viool, Matthijs Broersma - cello, Maarten den Hengst - piano; met strijktrio's van: Lili Boulanger, Andrea Tarrodi, Frank Martin, Franz Schubert	135
02.03.2025	Florian Verwey - pianosolo; met pianowerken van: Jean Roger-Ducasse, Franz Schubert / F. Liszt, Sergei Prokofiev, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms	129
06.04.2025	Jelmer de Moed - klarinet, Rik Kuppen - piano; met composities van: Robert Schumann, Johannes Brahms, Mathilde Wantenaar	72
18.05.2025	Cetalenteerde masters van het Prins Claus Conservatorium: Erney F. Acosta Cruz - pianosolo, Jesse Wienke - pianosolo; met pianowerken van: César Franck, Frederic Monpou, Leos Janáček, Maurice Ravel	40
26.10.2025	Abel Quartet van het NNO: Sergiy Bolotny - viool, Nadine Bults - hobo, Joost van Rheeden - klarinet, Seiko Sakuma - piano; met composities van: Claude Debussy, Miguel del Aguila, Carl F. Abel, Alexander Arutiunian, Leos Janáček, Robert Schumann	139
30.11.2025	Ramon van Engelenhoven - pianosolo; met pianowerken van: Wolfgang Amadeus Mozart, Sergei Rachmaninov, Bernard Hermann, Sergei Prokofiev	100

- Het huren en vervoeren van een vleugel, zo belangrijk voor onze concerten, wordt problematischer. We zoeken naar een goede oplossing.
- De bijdrage van de gemeente bedraagt 2 x € 1375 per seizoen en draagt daarmee een percentage bij aan de benodigde financiering. Daarvoor zijn we dankbaar. Desondanks kunnen wij onze programma's niet realiseren zonder aanzienlijke aanvullende fondswerving.

Tenslotte

- stemmen we onze planning waar mogelijk af met andere initiatieven van de leden (werkgroepen/stichtingen) van de CRH (Culturele Raad Haren).
- was het de eerste keer dat we veelbelovende masterstudenten van het PPC een podium boden. Aan belangstellende bezoekers boden we een gereduceerd tickettarief. We zullen hen de komende jaren nadrukkelijker uitnodigen om ook dit concert bij te wonen.
- blijven we actief bezig met fondswerving om jaarlijks een kwalitatief hoogwaardige en wat betreft toegangsprijs laagdrempelige concertserie te kunnen realiseren.

Historisch Platform Haren

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende organisaties en personen:

Harener Historische Commissie

- Gaby Poell (voorzitter)
- Eppo van Koldam (secretaris),
- Ed van der Vliet

Vereniging Harense Historische Kring Old Go

- Hermien Noordhoff

Stichting Bezoekerscentrum klooster Yesse

- Hein Bekenkamp (voorzitter)
- Annemiek Bos (vertegenwoordiger HPH naar de Culturele Raad Haren)

De commissie ontvangt voor haar eigen werkzaamheden geen inkomsten of subsidies.

Contactgegevens

eppovankoldam@gmail.com, Eppo van Koldam

De commissie heeft besloten voorlopig geen vergaderingen te beleggen en geen activiteiten te organiseren. De koppeling Open Monumentendag met Dag Harener Geschiedenis is losgelaten. De Harener Historische Kring (nu Harense Historische Vereniging Old Go) organiseert de OMD als vanouds op eigen kracht. De Dag van de Harener Geschiedenis leverde geen meerwaarde op, ook geen extra belangstelling, reden om de organisatie niet voort te zetten. De beoogde Lutje Huizingalezing heeft de voor 2022 beoogde eerste versie niet mogen beleven door tussenkomst van Corona, er is besloten om ook deze, mede gelet op het bestaande aanbod in Haren, in elk geval voorlopig ook niet te organiseren.

Het oorspronkelijk beoogde doel: de diverse cultuurhistorische verenigingen in Haren weten elkaar te vinden en werken samen waar zinvol of noodzakelijk, is bereikt. De organisaties kunnen een beroep op elkaar doen bij organisatie en/of bemensing van activiteiten en zij hebben waar nodig of gewenst onderling contact over Harener activiteiten die binnen ieders doelstellingen vallen, zoals bijvoorbeeld de Kunst&Cultuurmarkt.

De commissie HPH is niet opgeheven, maar mag als slapend worden beschouwd. De partijen weten elkaar goed te vinden mocht dit nodig zijn. Als daar aanleiding toe is, kan de commissie geactiveerd worden.



Commissie Podiumkunsten

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Hannah Crol
- Rita van der Veen
- Bart Jelijs
- Peter Crol
- Wiebe Eringa
- Daphne de Haan (Ervaar Haren)
- Ewoud Zwarts

Contactgegevens

Ewoud Zwarts
ezwarts54@outlook.com
06 54281216

We werken regelmatig samen met:

Ondernemend Haren

Programma en activiteiten in 2025:

HarFest op 13 en 14 juni
't Clockhuysplein Haren

Entree: vrij

Aantal bezoekers:

Het aantal bezoekers varieerde over de dagen.

We schatten in een gemiddelde van 800 mensen waarbij we op zaterdagavond de meeste bezoekers telden.

Toekomstplannen en beleid voor 2026:

Doorgaan met het huidige concept, net als vorig jaar proberen meer bezoekers te trekken. De vrijdag is, wat betreft de deelnemers, hoofdzakelijk bedoeld voor de jeugd. Uiteindelijk willen we proberen om beide dagen, op muzikaal gebied, te laten verzorgen door de jeugd. We zijn Ondernemend Haren dankbaar voor hun financiële steun. Zonder hen is, op financieel gebied, dit niet mogelijk.



Kunst- en Cultuurmarkt

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Dieta Praamsma
- Henny vande Weg
- Marian Stadens
- Ineke van den Berg
- Ondersteunend: Daphne de Haan

Contactgegevens

kunstmarktharen@gmail.com

Heel plezierig samenwerkend met het Centrum voor Kunst en Cultuur, daar zij op dezelfde dag hun Open Dag houden. Op het Clockhuysplein is ook veel, muzikaal, vertier; ook zijn er mogelijkheden om creatief bezig te zijn voor de kinderen.

We onderhouden regelmatig contacten met eenieder die dat graag wil :-)

Programma en activiteiten in 2025

Op zaterdag 30 augustus hebben we weer een geweldige leuke kunst- en cultuurmarkt georganiseerd, die samen met de ongeveer 40 standhouders weer een groot succes was.

Een en ander vindt plaats in het kloppend hart van Haren, rond de dorpskerk in Haren. Ondernemers in het nabijgelegen gebied profiteren graag mee en kleden hun deel van de straat leuk aan. Een ouderwetse draaimolen voor de kinderen geeft kleur en fleur aan het geheel; daarnaast maakt een kunstenaar de mooiste ballondieren.

Een draaibank waar door een getalenteerde houtbewerker kunstvoorwerpen werden gemaakt completeerde het geheel.

In de kerk vinden kleine concertjes plaats, o.a. uitgevoerd door het Mozartensemble. Ook komt het voor dat muzikanten vanuit het Clockhuys een kleine opvoering geven.

Entree:

We heffen geen entree.

Aantal bezoekers:

Het aantal bezoekers varieert over de dag; in de ochtend, we starten om 10.00 uur uiteraard met wat minder dan in de middag. Een middeling zou een 250 mensen, als doorloop over de markt, per dagdeel opleveren.

Toekomstplannen en beleid voor 2026:

We trachten uiteraard hetzelfde succes te borgen en met hetzelfde enthousiasme de markt met veel standhouders weer neer te zetten.

Wat ons zorgen baart is de stijgende lijn van de kosten. De standhouders huren een kraam; dezelfde kraam kost jaarlijks meer, de kraamhouders moeten meer voor hun producten vragen. De organisatie heeft dus meer geld nodig om de kramen te huren en dezelfde kwaliteit te bieden.



De Kunst- en Cultuurmarkt in 2023

De commissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Hein Bekenkamp
- Henk Boomker

Contactgegevens

info@geboektinharen.com
Henk Boomker

We werken regelmatig samen met:

Alle geledingen van de CRH.

De mogelijkheid een evenement te plaatsen heeft in een aantal gevallen geleid tot het aanvragen van het lidmaatschap CRH.

Programma en activiteiten over 2025

2025 is een extreem goed jaar geweest met een bezoek dat onze verwachtingen ver overschreed.

En we zagen een stijging met een derde van het aantal aangemelde evenementen.

Samen onderstreept het het grote belang van de site voor de werkzaamheden van alle bij de CRH betrokkenen. Iets wat terug te zien is in de bezoekersaantallen per evenement.

Door het toenemende bezoek zijn de kosten per klik voor de CRH in 2025 iets meer dan 3 cent. Een daling van bijna 6 cent ten opzichte van het voorgaande jaar.

De kosten van aanmelding, e-mail en nieuwsbrief worden gedragen door het Nutsdepartement Groningen-Haren en de Commissie Letteren.

De nieuwsbrief wordt verzorgd door de Commissie Letteren. In deze nieuwsbrief, die aan ca. 1000 e-mailadressen wordt gezonden worden alleen de activiteiten van het samenwerkingsverband Geboektinharen opgenomen.

Toekomstplannen en beleid

In 2027 laten we de site opnieuw kritisch doorlichten door Jeannette Ensing, die de site vormgeeft.

In verband met de overdraagbaarheid gaan we meer eisen stellen aan de wijze waarop de kopij moet worden aangeleverd.

We zullen bij het bestuur opnieuw benadrukken dat

iedere commissie of ieder lid die subsidie ontvangt verplicht is de activiteit aan te melden voor publicatie op de site.

We gaan ons beraden op de vraag of de toegenomen werkzaamheden en de afhankelijkheid van de deelnemers van de site nog in balans zijn met het vrijwilligerswerk van de redactie en sluiten een vergoeding voor het redactionele werk niet uit.

De criteria voor het opnemen van evenementen zullen samen met het bestuur worden aangescherpt.

Overige opmerkingen:

Regelmatig krijgen we de vraag evenementen te publiceren zonder een cultureel maar bijvoorbeeld wel met een duurzaam karakter. Commerciële activiteiten nemen we niet op.

Het is natuurlijk fantastisch om te kunnen vaststellen dat in 5 jaar tijd www.geboektinharen.com een centraal cultureel informatiepunt is geworden voor de lokale gemeenschap. Bovendien met een bezoekersaantal dat we binnen deze termijn niet hadden verwacht en waar we trots op zijn.

Vermelde evenementen

2022: 75

2023: 99

2024: 134

2024: 176

Voor leden is de vermelding in de agenda kosteloos.

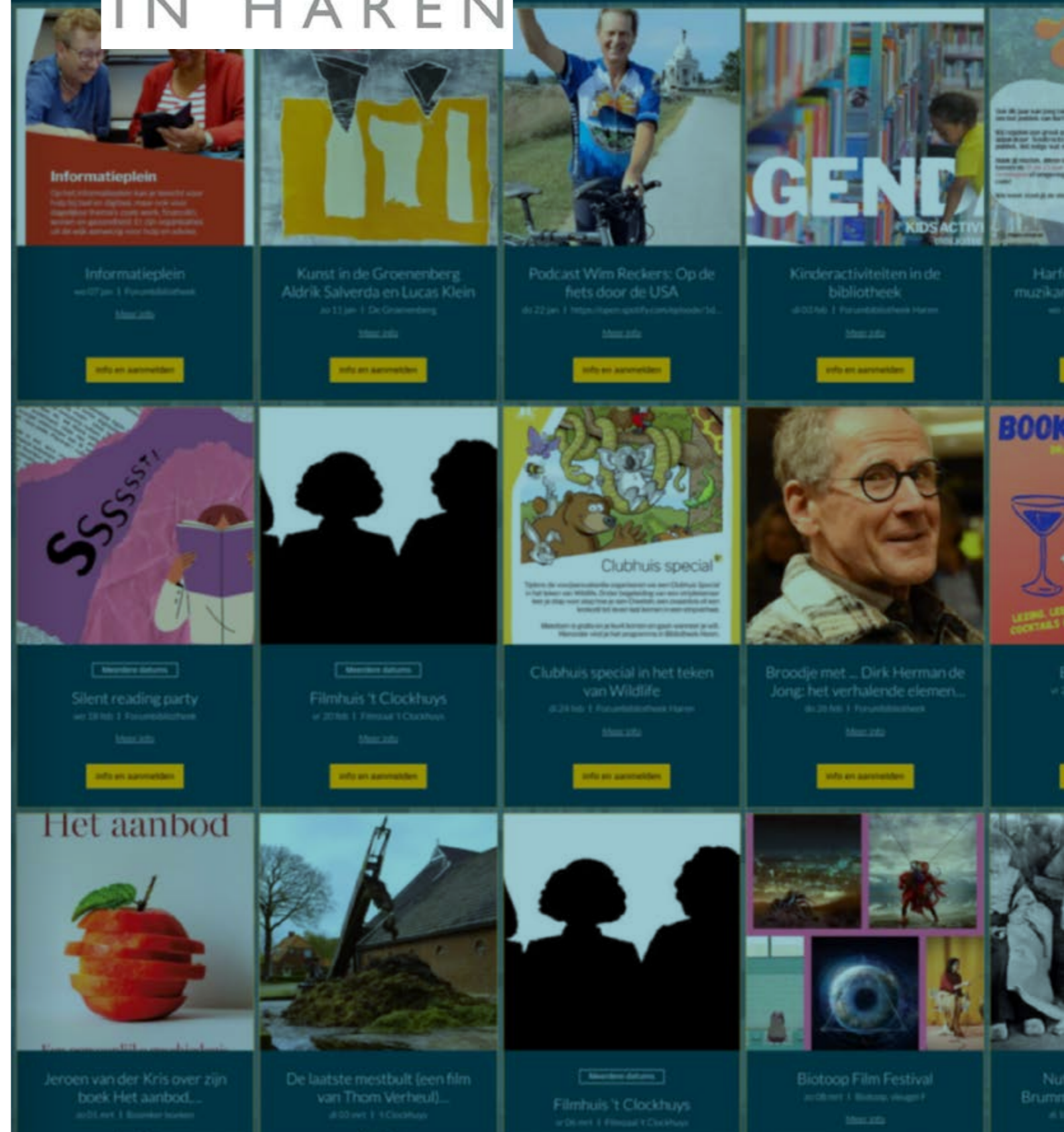
Aantal bezoekers

	totaal	% uniek	% uit NL
2021	5065	51	97
2022	9299	57	98
2023	13027	57	97
2024	16072	58	97
2025	19773	57	95

Wie betaalt

• CRH	€ 703,45
• Het Nut	€ 198,44
• Commissie Letteren	€ 490,77
	€ 1392,33

GEBOEKT IN HAREN



Harener Historische Commissie

Bestuur:

- Mw. Drs. G.J.J. Poell, voorzitter
- Mr. E.M. van Koldam, secretaris
- H.J.C. Bekenkamp
- B.H. Flikkema
- Drs. G.H.A. Primce
- Dr. R.E. van der Woude

Contactgegevens:

eppo@vankoldam.com
06-22376299

Harener Historische Commissie beoogt met de Harener Historische Reeks, de Harener Miniaturtjes en een bijzondere uitgave in de vorm van een Harener Historische Kaart diverse facetten uit de geschiedenis van de (voormalige) gemeente Haren nader te belichten.

Het jaar 2025

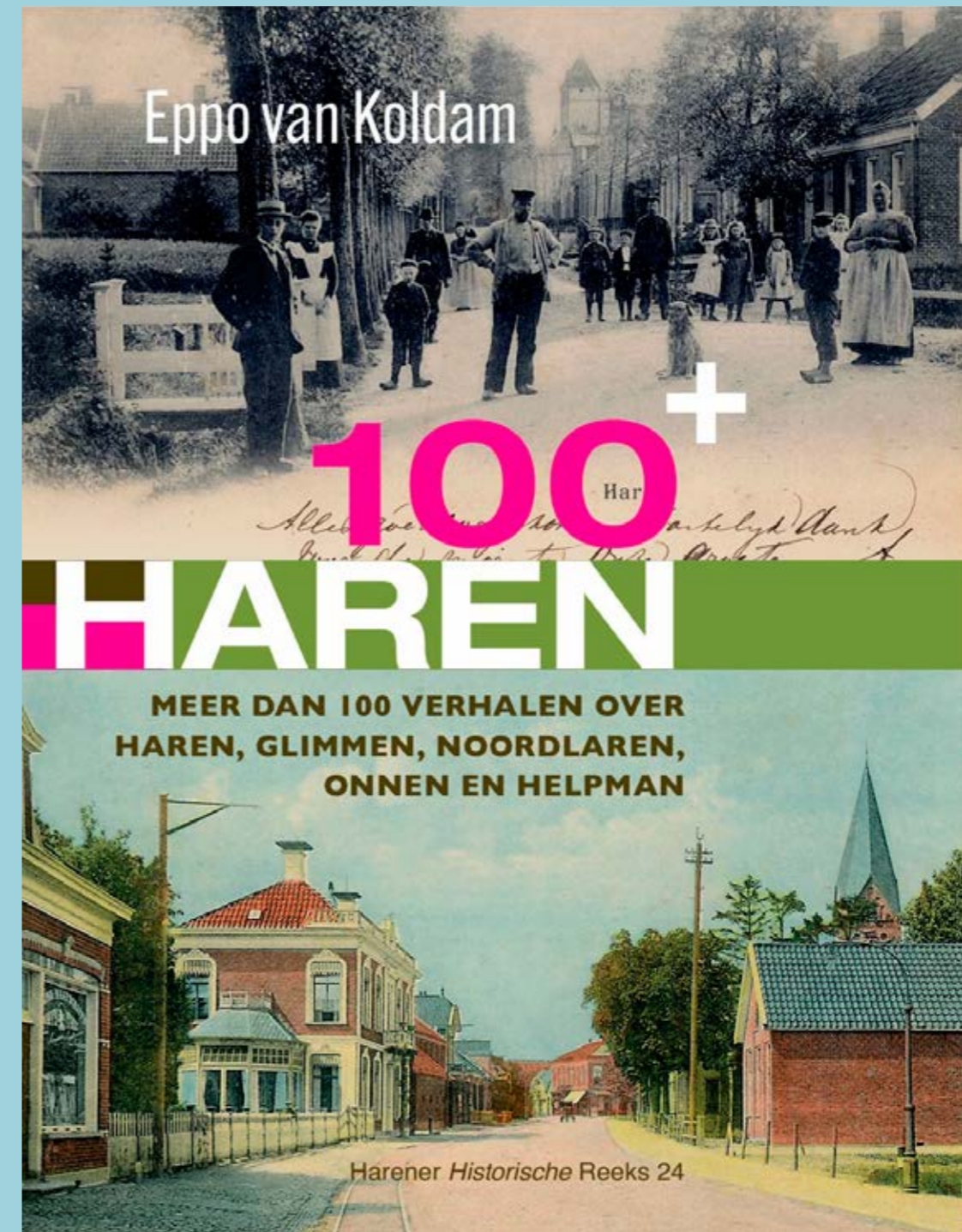
Na de zeer succesvolle uitgave van het boek *100+ Haren*, meer dan 100 verhalen over Haren, Glimmen, Noordlaren, Onnen en Helpman, deel 24 in de Harener Historische Reeks, in 2024 was 2025 een jaar van voorbereiding van nieuwe uitgaven. Wel lukte het om in samenwerking met de boekhandel Boomker Boeken in de zomer van 2025 een herdruk te laten verschijnen van *100+ Haren*. Deze herdruk van 300 exemplaren was nog voor het einde van het jaar uitverkocht.

Samenwerking

De Harener Historische Commissie werkt nauw samen met de Harense Historische Vereniging Old Go. Zo wordt voor publicaties gebruik gemaakt van www.oldgo.nl. Ook de beschrijvingen van de uitgaven van de stichting zijn op deze website te vinden. Vanuit Old Go woont Jan Dijkema sinds 2023 de vergaderingen van het stichtingsbestuur bij. Voorts wordt onder de noemer Historisch Platform Haren ook samengewerkt met de Stichting Bezoekerscentrum Klooster Yesse.



Stichting
Harener
Historische
Commissie





Leden

Clockhuys Cultuur

Nutsdepartement Groningen-Haren

St. Bezoekerscentrum Klooster Yesse

St. Dorpshuis de Groenenberg

H.O.V. Thalia muziektheater

Huismuziek Groningen

Oranjevereniging 'Oranje Nassau'

Kinderfestival Haren

Balletschool Haren

Verlagen 2025

Concert in drie deelen

Forum bibliotheek Haren

Harense Historische Vereniging Old Go

Biotoop

Coöperatie Boomker Boeken

Evenementencommissie H.Nicolaaskerk

Culturele cie. Westerholm

Hortus Botanicus Haren

Festival Appelbergen

Commissie Kerstsingalong

Festival Appelbergen

Het bestuur bestond in 2025 uit de volgende personen:

- Anton Reijntjes: Voorzitter
- Anke Wymenga: Secretaris
- Bram Keyzer: Penningmeester
- Jaap Bakker: tot 1-10-2025 Artistiek leider
- Ruben Eisses: Tot 1-10-2025 Logistiek, vanaf 1-10-2025 Artistiek Leider
- Siebren Boonstra: Vanaf 1-10-2025 Logistiek

Contactgegevens

anton.reijntjes@home.nl
Anton Reijntjes
06-42718442

Onze visie

Onze missie (waarom bestaan we?):

Het in de volle breedte verbinden van alle geledingen (leeftijd, afkomst etc.) van het dorp Glimmen door middel van muziek en theater alsmede door iets te bieden dat verrassend is (iets wat meer is dan het gewone).

Onze kernwaarden (waar staan wij voor?)

- ▶ Creatief
- ▶ Saamhorig
- ▶ Podium voor Glimmenaren
- ▶ Kleinschalig

Onze droom (waar gaan we heen?)

In 2028 hebben we in het bos van Appelbergen een festival voor en door alle leeftijden met een heel afwisselend dag- en avondprogramma

Onze kernkwaliteiten (waarin blinken we uit?)

- ▶ Verbinding met de natuur
- ▶ Sfeercreatie
- ▶ Bewoners voelen zich er thuis

Wat hebben tot dusver bereikt

- ▶ Verbindingsfeest voor het dorp
- ▶ Glimmenaren een podium gegeven
- ▶ Jaarlijks terugkomende activiteit
- ▶ Steeds verrassend en anders

Locatie: altijd mooie koppeling met de natuur van Appelbergen

We werken regelmatig samen met:

- Dorpshuis Glimmen
- Paviljoen Appelbergen

We onderhouden daarnaast regelmatig contacten met:

- **Sponsors** zoals Rode Weeshuis, Cultuur Raad Haren en Vrienden van het Festival
- **Vergunning gevers** zoals Gemeente Groningen en Staatsbosbeheer
- **Leveranciers** zoals Venema, Hettema en Mertens,
- **Artiesten, Tuineigenaren en Ondernemers**



Resultaten afgelopen jaren

2023: € -1982 euro

2024: € 889 euro

2025: € -217 euro

Festival in 2025

Op 29 augustus 2025 hebben we ons jaarlijkse festival in het Natuurgebied Appelbergen gehad. We hebben ons daarbij opnieuw moeten uitvinden, omdat de sprookjesachtige plek midden in het bos met de vele bezoekers en de logistieke problemen niet meer ging. We vonden een hele mooie plek op het terras van Paviljoen Appelbergen.

Dit jaar stond in het teken van de verbinding en daarom hadden we als rode draad een projectkoor bestaande uit het mannenkoor Mosterdpit en flink veel dames uit Glimmen en omgeving.

Na een spetterende opening traden achtereenvolgens ook 1 of meerder keren de volgende artiesten op, zoals onze plaatselijke Troubadour Eltjo, Honey Jar, het Saxofoonorkets 050, the Philophobics, het Duo Slump en Bakkeniks en Henk Kieft met Javaans Gitaarspel.

De avond was in handen van onze vertrouwde presentator Jan Hommes.

Al met al een heel sfeervolle en goed georganiseerde editie.

Entree :

De entree is de afgelopen jaren stabiel € 15,- geweest. Dit is een lage prijs om het toegankelijk te houden, maar is waarschijnlijk in de komende jaren niet meer houdbaar.

Aantal bezoekers en artiesten:

250 Bezoekers en 60 artiesten

Uitgangspunten en beleid voor de toekomst zijn

- ▶ Het grote avond evenement vindt plaats op een mooie plek in Appelbergen of elders in Glimmen
- ▶ Bewoners van Glimmen willen erbij zijn.
- ▶ De sfeer in het bos is "mysterieus, gezellig en spannend" (de plek, het bos, de lampjes etc.).
- ▶ Wellicht ook dagprogramma met een zomermarktje en een sfeer van alles kan.
- ▶ Veel doen!
- ▶ Grootouders met kleinkinderen, die worden uitgedaagd
- ▶ Het is overzichtelijk en praktisch haalbaar
- ▶ Glimmen gaat van solo naar samen!



Clockhuys Cultuur

Cultuur verbindt, inspireert en geeft kleur aan het leven. Bij 't Clockhuys Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC) kijken we terug op een goed 2024 waarin we voor een grote groep leerlingen en cursisten een inspirerende plek konden zijn. Een plek waar mensen zich ontwikkelden, elkaar ontmoetten en met plezier samen creëerden.

Contactgegevens

't Clockhuys Centrum voor Kunst en Cultuur
Brinkhorst 3
9751 AS Haren
info@clockhuys.com
www.clockhuys.com

Transitiejaar

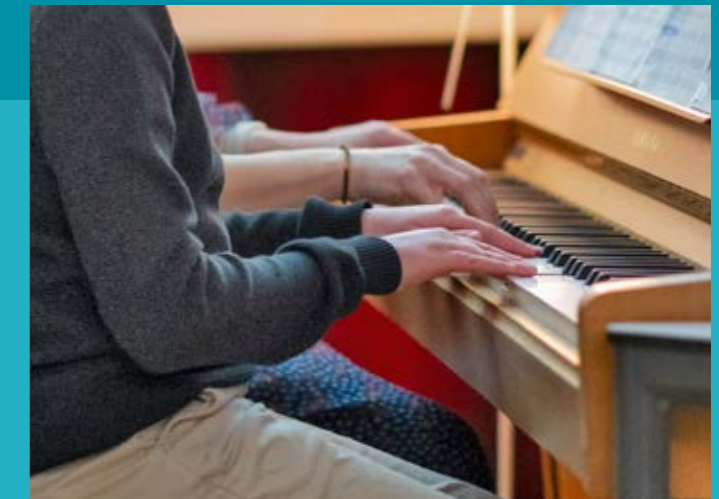
Het jaar 2024 was het eerste jaar dat het centrum volledig zelfstandig als stichting opereerde. Een fase is gestart waarin 't Clockhuys zich als onderneming kan gaan profileren met een eigen te bepalen toekomstgerichte koers. In 2024 is gekeken naar wat de organisatie nodig heeft om nog beter aan te sluiten bij huidige en nieuwe doelgroepen en om een duurzame, toekomstbestendige organisatie te blijven.

Daarnaast is er een basis gelegd om te werken aan een uitgebreider aanbod, een nieuwe uitstraling en het actiever naar buitentreden om de verbinding met de omgeving te versterken. Met deze stappen heeft 't Clockhuys een eerste basis gelegd voor verdere ontwikkeling. De eerste resultaten van deze inspanningen worden in 2025 zichtbaar in concrete activiteiten.

Activiteiten en bereik

't Clockhuys is een dynamische organisatie met een breed cursus- en lesaanbod in muziek, beeldende kunst en theater, waarvan muziek de grootste pilaar is. Dit aanbod vindt grotendeels plaats in ons pand, maar we zijn ook actief buiten de deur. Zo werken we samen met scholen, zorginstellingen en sociale partners om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek. Daarnaast organiseren we jaarlijks diverse evenementen, waaronder open dagen, optredens en evenementen waarmee we niet alleen onze cursisten maar ook een breder publiek bereiken. Het werk van 't Clockhuys is Haren, Glimmen, Onnen en Havelaren.

oud



Evenementen

Naast de reguliere lessen en cursussen speelden evenementen een grote rol. Hoogtepunten waren:

- ▶ Het Kinderfestival Haren, waarbij docenten workshops en optredens verzorgden en een speciaal Kinderfestivallied werd gecomponeerd in samenwerking met het NNO.
- ▶ Diverse optredens door de koren, ensembles en bands. Zo gaven de koren Traanendal en popkoor Wilde Haren kerstconcerten. Het Klarinetorkest Capriccio ging op tournee naar Ierland, waar ze o.a. optraden tijdens het Internationale Clarinet-Fest in Dublin.
- ▶ De voorspeelavonden, waar leerlingen de kans kregen om podiumervaring op te doen en hun muzikale ontwikkeling te tonen.
- ▶ Het kerstfeest, met concerten en workshops, dat een groot publiek trok en een gezellige, gezamenlijke afsluiting van het jaar was.
- ▶ Twee open dagen (9 sept en 27 jan) waarop bezoekers via optredens, workshops en open lessen

kennis konden maken met het cursusaanbod. Beide dagen werden zeer goed bezocht en boden een laagdrempelige manier om 't Clockhuys en het aanbod te ontdekken.

- ▶ Binnenste Buitenweek. Tussen Hemelvaart en Pinksteren vond de jaarlijks terugkerende Binnenste Buitenweek plaats. In deze week zijn er open lessen en is iedereen welkom om langs te komen en mee te doen met een les. Ook op het plein van 't Clockhuys vonden gedurende deze week activiteiten plaats. De week was een succes, met name veel kinderen deden mee aan de open lessen.
- ▶ Het slotconcert. Op 12 juli sloot 't Clockhuys een mooi seizoen af met het jaarlijkse slotconcert. Dit concert was toegankelijk voor iedereen en vond buiten plaats op het Clockhuysplein. Verschillende muziekgroepen van het Clockhuys presenteerden zich met een gevarieerd programma met o.a. Kiddy Orchestra, Vivaldi Strings, Kinderkoor, Dwarsfluit Ensemble Sfyrizo, Accordeon Ensemble Gruppo Vivice en Capriccio Clarinet Orchestra.



Bestuur:

Het bestuur was in bovengenoemde periode als volgt samengesteld:

- Dhr. H. van Donselaar, voorzitter
- Dhr. J.A.A. Kamphuis, secretaris
- Dhr. R.A.C. Slager, penningmeester
- Mevr. G.J.J. Poell, algemeen bestuurslid (notulist en programma coördinator)
- Dhr. E.C. Klasen, algemeen bestuurslid (programma coördinator en reserve notulist)
- Mevr. C.M.O. van den Berg, algemeen bestuurslid (tot 21-05-2025).

Leden:

Het seizoen begon met een ledental van 475; bestaande uit 255 enkelvoudige en 110 duo lidmaatschappen (365 adressen) en eindigde met een ledental van 511; bestaande uit 275 enkelvoudige en 118 duo lidmaatschappen (391 adressen).

Het departement kreeg er gedurende het seizoen 50 nieuwe leden bij en overleden 13 leden. Aan het einde van het seizoen zegden 25 leden hun lidmaatschap op; reden veelal ziekte of zeer hoge leeftijd. Bovendien werd aan het eind van het seizoen één lid geroyeerd wegens wanbetaling.

De digitale toezending van uitnodigingen lag boven de 95% van de adressen. Nog 13 leden krijgen onze uitnodigingen per post voorzien van onze eigen postzegel.

Activiteiten voor leden:

Het programma bestond uit 8 lezingen; van de voor begin mei vrijgehouden datum werd geen geschikte lezing gevonden (Zie brochure 2024-2025). De tijdens het vorig seizoen al aangekondigde dagtocht naar het Woudagemaal in Lemmer werd aangevuld met een bezoek aan het Jopie Huisman Museum in Workum, waar op dat moment ook een tentoonstelling met werken van Henk Helmantel te zien was.

Het zeer gevarieerde interessante programma was weer samengesteld door ons bestuurslid Eduard Klasen. De lezing over Sam van Houten kon op het laatste moment niet doorgaan, maar staat wel weer op het programma 2025-2026. In plaats daarvan vond een boeiende lezing over de Hunze plaats.

Indrukwekkend was de eerste lezing van het seizoen over Taiwan, waarbij het accent vooral op China lag. Een zeer enthousiaste en vrolijke spreker gaf ons inzicht in de strak georganiseerde ontginning van de

Veenkoloniën in Oost-Groningen. Bij de lezing over Marten Toonder en zijn stripfiguren met als hoofdpersoon heer Ollie B. Bommel bleken ook een aantal deskundigen onder het gehoor te zitten.

De belangstelling voor de lezingen was goed met 150-170 aanwezigen; een uitschieter was de lezing over de Veenkoloniën met ruim 200 aanwezigen; de lezingen over stamcellen trokken rond de 120 mensen. Bij de lezingen over Bommel en de Veenkoloniën waren elk 25 betalende niet-leden; bij vier lezingen gemiddeld 8 en bij 2 lezingen slechts 2 niet-leden.

Alle lezingen vonden plaats in de Ontmoetingskerk in Haren. De verstaanbaarheid blijft een zorgkind, waarbij wel opgemerkt moet worden dat de oorzaak niet altijd bij de techniek ligt.

Voor de op ons programma nog openstaande activiteit was wel in samenwerking met Boekhandel Boomker een spreker gevonden, die uiteindelijk niet naar Haren wenste te komen. De dagtocht is toen begin mei gehouden met groot succes.

Naast onze eigen activiteiten hebben wij ook regelmatig activiteiten van derden onder de aandacht

gebracht, zoals het programma van de Dorpskerkconcerten en de lezing door Hein Bloemink over zijn boek Brainwaves in De Groenenberg.

Bestuursvergaderingen en overige activiteiten van het bestuur:

Het bestuur heeft het afgelopen seizoen 8 keer vergaderd, waarvan 7 keer in een zaaltje van de Ontmoetingskerk en één keer bij een bestuurslid thuis. Naast de evaluatie van ons lopende programma en de vaststelling van het met de nodige inspanning door Eduard Klasen samengestelde programma voor het nieuwe seizoen, hebben een tweetal onderwerpen opnieuw veel aandacht gevraagd: de voortgang betreffende het boek over onze geschiedenis (zie Geschiedschrijving) en de zorgen over de stand van onze democratie in ons land.

Over laatstgenoemde materie is ook contact geweest met het landelijk bestuur, dat ook democratie als thema voor de viering van het 240-jarig bestaan hanteert in samenwerking met ProDemos.

Ons bestuur kreeg toestemming een flyer te laten ontwerpen aangaande dit onderwerp. Het kleurrijke ontwerp van onze vaste ontwerper Jeanette Ensing werd echter niet geaccepteerd.



Nutsdepartement Groningen-Haren

Voorzitter en secretaris zijn aanwezig geweest bij een vergadering van Platform Noord-Groningen in Tolbert: de vraag was of het platform moest worden opgeheven, zoals in Oost-Groningen. Op aandrang van onze voorzitter is toch besloten dit voorlopig nog niet te doen met uitsluitend als contactpersoon Jur Engels. Een tweede besprekingspunt was onze vraag of de aanwezige departementen ons initiatief van bovengenoemde flyer wilde ondersteunen; dat was het geval maar het mocht niet baten richting het landelijk bestuur.

Het bestuur heeft contact opgenomen met de Stichting Move, die onder scholieren het begrip van burgerschap en democratie middels projecten bevordert. In principe is besloten een dergelijk project van hen in Groningen te ondersteunen.

Ons bestuurslid Eduard Klasen nam weer deel aan de vergaderingen van de Commissie Letteren van de CRH. Op verzoek van het bestuur van de CRH heeft een drietal bestuursleden van gedachten gewisseld met een deel van het bestuur van de CRH.

Onze voorzitter en secretaris waren aanwezig bij de receptie ter gelegenheid van het 175-jarig jubileum van het Nut Hoogezand.

Onze voorzitter is zowel aanwezig geweest bij de ALV van het landelijk Nut In Doesburg als bij de viering van hun 240-jarig jubileum in het Spoorwegmuseum in dit geval samen met bestuurslid Gaby Poell. In het kader van bovengenoemd jubileum zijn onze secretaris en de voorzitter van de Cie. Letteren van de CRH, Henk Boomker, geïnterviewd door een delegatie van het landelijk Nut t.b.v. een presentatie tijdens hun 240-jarige jubileumviering.

Eduard Klasen en Jan Kamphuis zijn naar een alumni bijeenkomst van de RUG geweest, waar een proefvoorstelling over de bijzondere uitvindingen aldaar in de loop der eeuwen zijn gedaan eindigend bij de nobelprijs winnaar Ben Feringa.

Diversen

Subsidies

Er is wederom een subsidie verstrekt aan het 4-mei-comité ten behoeve van onderhoud en transport van de borden van het Bordenproject.

Geschiedschrijving

Doordat onze nieuwe auteur gedurende dit seizoen nog een aantal andere boeken moest voltooien kan zij pas in het volgend seizoen starten met de activi-

teiten voor het boek over ons departement. In ieder geval is uitgever WBooks opnieuw bereid gevonden het boek uit te geven.

Over de datum van verschijning durft het bestuur nog steeds geen uitspraak te doen; we hopen omstreeks ons 235-jarig bestaan op 31-12-2026.

Financien

De inmiddels al 10 jaar gehanteerde contributie werd ook voor het seizoen 2024-2025 gehandhaafd op € 17,50 per lid. Voor het seizoen 2025-2026 wordt ook nog uitgegaan van € 17,50 per lid.

De contributie werd vlot betaald: 87% van de leden deed dit voor de vervaldatum (31-08) en op 06-01 hadden alle leden op 3 na betaald. Uiteindelijk is op 30-06 één lid geroyeerd wegens wanbetaling.

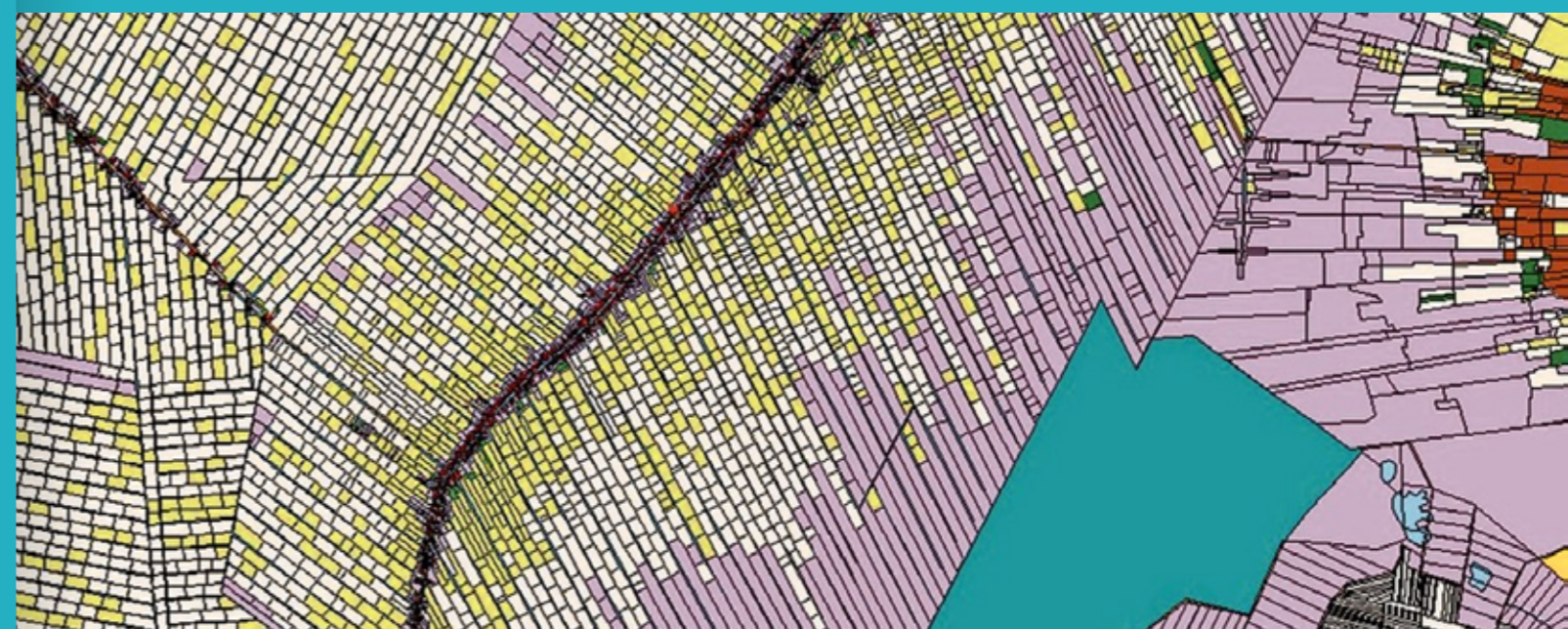
Niet-leden betaalden € 8,00 pp voor het bijwonen van een lezing.

Het complete financiële overzicht over de jaren 2024-2027 kunt u inzien tijdens de jaarvergadering op dinsdag 4 november 2025.

J.A.A. Kamphuis, secretaris (secretaris@nutgroningenharen.nl); R.A.C. Slager, penningmeester (rudislager@home.nl)



Jopie Huisman



Veenkolonien

Commissie Kerstsingalong / Dorpskerk Haren

De commissie bestaat in 2026 uit de volgende personen:

- Ria Schmitz
- Anje Vels
- Martine Slager; bestuurslid CRH

Contactgegevens

Rozerozen2@gmail.com
Martine Slager

Entree: geen

Aantal bezoekers: ongeveer 100

Programma

De laatste zaterdag voor Kerst wordt er in de dorpskerk in Haren een Singalong georganiseerd door de Culturele raad Haren. In overleg met de koster en toezichthouder zorgen we er op tijd voor dat de kerk op dat tijdstip voor ons geopend is en dat alles is gereedheid is gebracht.

Het koor 'Traanendal', onder leiding van Halbe de Jong, stelt een programma samen. Op de middag zelf, het speelt zich af tussen 16.00 uur en 17.30 uur, worden de gasten voor de kerkdeur opgewacht door een van de commissieleden. Eenieder krijgt een a4 met daarop de te zingen kerstliedjes.

In de kerk zoekt ieder zijn plaats en bestudeert het programma. Hier en daar tracht men al een liedje te zingen. Het publiek is een redelijke mix tussen jong en ouder. Het koor heeft zijn plaats ingenomen en de dirigent speelt op de piano een uitnodigend kerstmuziekje.

De dirigent neemt met het publiek even het te zingen programma door; wat zingt het koor solo en wanneer zingt de gemeente mee. Alle bekende kerstliederen worden door eenieder uit volle borst meegezongen. Een fantastisch begin van de kerstdagen; eenieder wenst elkaar goede feestdagen en verlaat de kerk.

Financieel: ondersteuning voor het koor en dirigent een 300,-

Toekomstplannen en beleid voor 2026:

Voor december 2026 is alles alweer in gang gezet

Datum is zaterdag 19 december

We willen bekijken of we in de hal, voorafgaand aan de singalong, een glaasje glühwein (met en zonder alcohol) kunnen schenken voor de bezoekers.

Bovenstaand wordt mogelijk een sponsoractie.



H.Nicolaaskerk

Door de evenementencommissie van de H.Nicolaaskerk zijn een drietal concerten georganiseerd:

- Passieconcert
- Concert rond het Orgel
- Kerstconcert.

Het aantal bezoekers varieerde tussen de 120 en 220.

In de periode van het Passieconcert was er een tentoonstelling van 16 kruiswegstaties, uit papier geknipt door Jan Lever, met bijbehorende gedichten.

In het kader van de burendag werden in de parochiezaal twee lezingen gehouden. Jan Hulscher vertelde over zijn deelname aan de Friese Elfstedentocht in 1956 en Jan lever deed een verhaal over papierknipkunst en over het Museum van Papierknipkunst in Westerbork. In de kerk werd door Maarten Wedema een recital op de piano gegeven. Bij de drie activiteiten tijdens de burendag waren steeds rond de 20 bezoekers aanwezig.

Weliswaar kwamen wij voor 2025 nog niet in aanmerking voor subsidie, maar ik stuur u toch even een kort verslag van onze activiteiten in 2025.



Culturele cie. Westerholm

Feestelijke expositie, Cosis Kunst in Westerholm (Haren)

Op zaterdag 8 november 2025 vond in het Grand Café van Westerholm in Haren een bijzondere en feestelijke expositieopening plaats van Cosis Kunst. Deze middag stond volledig in het teken van talent, erkenning en inclusie.

Binnen Westerholm werken wij al geruime tijd samen met Cosis. In de dienstenservicegroep en binnen de ambacht groep leveren deelnemers een waardevolle bijdrage aan het dagelijks leven in het zorgcentrum. Zij verrichten uiteenlopende werkzaamheden, van praktische ondersteuning tot creatieve activiteiten. Het is een samenwerking die zichtbaar bijdraagt aan verbinding binnen het huis.

Vanuit Cosis Kunst (de Biotoop in Haren) ontstond het initiatief om het werk van hun kunstenaars een podium te geven in Westerholm. Voor een aantal van deze kunstenaars was dit extra bijzonder: sommigen van hen zijn tevens werkzaam binnen Westerholm. De expositie bood hen niet alleen een plek om hun werk te tonen, maar vooral een moment om in het zonnetje te staan - iets wat voor velen niet vanzelfsprekend is.

De opening kreeg een officieel en feestelijk karakter. Familieleden en genodigden waren aanwezig om dit moment mee te beleven. Iedere deelnemende kunstenaar werd persoonlijk naar voren geroepen. Er werd aandacht besteed aan hun werk en aan wie zij zijn als persoon. Als blijk van waardering ontvingen zij een medaille en een roos. Dit zorgde voor zichtbaar trotse en ontroerende momenten.

De muziek werd verzorgd door troubadour Edgar Smit, die met zijn interactieve optreden zorgde voor een warme, ontspannen sfeer. Er werd gedanst, gelachen en volop genoten.

Dankzij de financiële bijdrage van de Culturele Raad Haren (18 november 2025 €300,00) kon de middag worden aangekleed met feestelijke catering. Hapjes en drankjes gaven de bijeenkomst extra allure en droegen bij aan het officiële karakter van de opening.

De expositieopening werd een groot succes. Deelnemers praten er nog steeds over na en kijken met trots terug op hun moment van erkenning. Dit initiatief onderstreept hoe cultuur kan verbinden, eigenwaarde kan versterken en inclusie zichtbaar kan maken binnen onze gemeenschap.

Met dank aan de Culturele Raad Haren voor het mede mogelijk maken van deze waardevolle middag.



Het bestuur bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Annemiek Bos, voorzitter / penningmeester
- Hein Bekenkamp, secretaris
- Susanne Manuel, lid
- Bart Flikkema, ondersteuner / adviseur
- Hans Punte, ondersteuner / adviseur

Contactgegevens

info@kloosteryesse.nl, Annemiek Bos: 06 53648755

We werken regelmatig samen met:

- Culturele Raad Haren en Commissie Letteren (Geboekt in Haren)
- Harense Historische Vereniging Old Go
- Stichting Het Groninger Landschap
- Coöperatie Sterke Musea (Kader: Toukomst, onderdeel Nationaal Programma Groningen)
- Rijksuniversiteit Groningen, met name Groninger Instituut voor Archeologie
- Yesser Kring: een tiental ondersteunende deskundigen
- Groninger kloosters, met name Ter Apel, Aduard, Thesinge ('34 Groninger Kloosters')

We onderhouden regelmatig contacten met:

- Museum aan de A (MaA)
- Cisterciënzer kloosters Groningen, Friesland en Ost-Friesland, en Sibculo
- SME-NNL: Stichting Monastiek Erfgoed Noord Nederland

Programma en activiteiten over 2025

Wandel- en fietstochten, kloosterlezing, Yesser minimarkt (jaarafsluiting), ontvangst groepen en individuele belangstellenden te Yesse, lezingen op locatie

Entree:

Wisselt te veel om een zinnig gemiddelde te kunnen geven. Ontvangst spontane bezoekers (passanten) en enkele activiteiten gratis, groepen € 3,- p.p. of € 50,- max. inclusief koffie, kloosterlezing € 5,- voor donateurs en € 7,- voor anderen.

Bezoekersaantallen 2025

Activiteiten (lezingen, fiets- en wandeltochten)	390
Passanten	291
Totaal	681

Dit aantal bezoekers mag minimaal genoemd worden. Geen bodemonderzoek in 2025, en vooral wisselvallig weer hebben het aantal activiteiten en bezoekers beperkt.

Financieel: Niet van toepassing voor de CRH (maar het gaat goed, mede dankzij ongeveer 100 donateurs).

Toekomstplannen en beleid

- ▶ St. Het Groninger Landschap heeft een inrichtingsplan van het terrein Essen 7, waarin ook een nieuw bezoekers/informatiecentrum is voorzien, na het advies van de gemeente Groningen opnieuw ter beoordeling voorgelegd. Het advies is, in overleg met het bestuur van Yesse aangepast aan de gemeentelijke eisen. Medio februari 2026 wachten wij op de reactie van de gemeente.
- ▶ Het vorig jaar genoemde Masterplan is afgemaakt en op de website geplaatst.

Overige opmerkingen:

- ▶ In 2026 komt er weer (voorlopig voor de laatste keer) bodemonderzoek door studenten van het Groninger Instituut voor Archeologie.
- ▶ Old Go zal in 2026 samen met Yesse de Open Monumenten Dag rond Yesse / Essen organiseren. (12 en 13 sept.)
- ▶ In 2025 zijn de communicatiekanalen 'aangepast': 2x per jaar 'Berichten uit het Kloosterhof' voor algemeen publiek en eveneens 2x per jaar 'Kloosterbelletjes', exclusief voor donateurs.
- ▶ Met een toekomstbeeld waarin een functioneel, maar plezierig onderkomen gerealiseerd wordt, het terrein meer beleefbaar wordt gemaakt en de toegang ernaartoe aangepast wordt, gaat Yesse onverdroten door met het organiseren van activiteiten, ondanks dat deze het afgelopen jaar regelmatig niet door gingen.



Fietstocht Menkeweer

Stichting Dorpshuis de Groenenberg

De Activiteitencommissie bestaat in 2025 uit de volgende personen:

Ursula Veldscholten, Frederiek Reitsma, Margriet Jansen, (bestuurslid van de Groenenberg) Wia Huisman, Truus Tibben, Linda Talens, Annet Vegter en Miep Romkes (Bestuurslid van de Groenenberg)

Contactgegevens:

Miep Romkes
miepromkes@gmail.com
activiteiten@de-groenenberg.nl
0647005266
www.de-groenenberg.nl

We werken regelmatig samen met:

Glimmer'lei, Plaatselijk belang Glimmen en de Oranje-commissie Glimmen. Het bestuur van het dorps-huis, de Trefpuntkerk in Glimmen (incidenteel), de Quintus-school, de Culturele Raad, Commissie Letteren, Expositiecommissie en geboektinharen.com

We onderhouden regelmatig contacten met:

Het bestuur van dorps-huis De Groenenberg, Andries van der Hoek, beheerder van het dorps-huis, Plaatselijk Belang Glimmen, Commissie Letteren, Culturele Raad, Henk Boomker, geboektinharen.nl, Henk Nijmeijer voor website en affiches en flyers, Hein Bloemink van Haren de Krant, de Glimmer'lei en Oog-radio. We hebben 5 evenementen op de Uitservice gezet via het contract dat de commissie Letteren had voor 2025.

Voor de grotere evenementen gaat altijd een persbericht naar de diverse (plaatselijke) kranten.

Programma en activiteiten in 2025:

Onderstaande activiteiten zijn door de activiteiten-commissie georganiseerd in dorps-huis de Groenenberg. Er was een gemiddelde opkomst van rond 64 personen.

Filosofische tafel met Margit Vegter: 4 keer door het jaar heen

12 maart - Lezing Auke Hulst, schrijver en journalist

09 april - Lezing Bas Haring, filosoof en informaticus

13 april - 80 jaar vrijheid Glimmen mmv kinderen uit Glimmen, die de Ginkoboom (boom van de hoop) plantten en zelfgeschreven gedichten voorlezen. Ilona Duits las gedichten voor en Eppo Koldam vertelde over gebeurtenissen in WO2 en de impact daarvan op het dagelijks leven van Glimmenaren. Ook vertoonde Eppo Koldam een interessante film over de bevrijding van Glimmen en Haren. Pianiste Dali Thodria en violiste Caroline Babendererde zorgden voor de muzikale omlijsting. Na afloop was er de vrijheidssoep. Met de Band Honey Jar werd de dag feestelijk afgesloten.

21 mei - Excursie Quintusbos door boswachter Kees van Son

24 september - Klaus Wendt lezing over de wolf

11 oktober - Kleinkunstduo 2 VOUDT. Met een frisse blik bespreekt en bezingen zij hun visie op het ouder worden en jong blijven in het programma "JONG BELEGEN"

19 november - Benefietavond voor Oekraïne met Kees Huizinga.

13 december - Groot Glimmer kerstdiner als afsluiting van het jaar, verzorgd door de activiteiten-commissie.

Entree activiteiten: 7,50 - 10,00 euro

Aantal bezoekers:

Auke Hulst	64
Bas Haring	98
Excursie Quintusbos	14
Klaus Wendt	69
Cabaretgroep 2-VOUDT	47
Benefietavond voor Oekraïne	120
Kerstdiner	35

Toekomstplannen en beleid voor 2026:

Ook voor dit jaar is ons beleid is er op gericht om zo'n breed mogelijk publiek uit Glimmen te bereiken. We plannen daarom niet alleen lezingen, maar ook muziek, dans en diverse workshops. De lezingen gaan over diverse onderwerpen: o.a. literatuur, natuur, gezondheid en social media. Bovendien zijn er in de Groenenberg nog andere initiatieven, o.a. de jaarlijkse pubquiz, toneel en de miniplaybackshow.

Het hele seizoen - Yoga/pilates door Titia Sikkema, dansfitness door Janet van der Haar, italiaanse les door Suzanne Smit en filosofische tafel door Margit Vegter(4x)

7 en 8 maart - Toneelavonden met Glemmini

25 maart - Lezing Susanne Jansen, schrijfster en verteller. In haar boeken onderzoekt ze het verleden omdat ze het heden wil begrijpen. Ze biedt haar luisteraars een ander perspectief op onze tijd.

08 april - Lezing over gedragsverandering en -beïnvloeding door het gebruik van socialmedia door hoogleraar gedragspsychologie Arie Dijkstra.

05 mei - Vrijheidsmaaltijd in samenwerking met het vrijdagavondcafé

20 mei - Middaglezing Egbert Boekema over het ontstaan van het Paterswoldse- en het Zuidlaardermeer

16 september - Lezing van cardioloog Marieke Ludwig over vrouwenhart.



Muziektheater Thalia Haren

Het bestuur bestaat in 2025 uit de volgende personen:

- Yvonne van Leeuwen (voorzitter)
- Irène Coerkamp (secretaris)
- Nicole Corsten (penningmeester)
- Hester Lablans
- Manon Zeyl

Contactgegevens:

secretaris@thaliaharen.nl
www.thaliaharen.nl

Programma en activiteiten over 2025

Op zaterdag 8 februari hebben wij in de Groenenberg in Glimmen met ons jubileumconcert 'Back to the future' het 60 jarige bestaan van Thalia gevierd. We blikten terug op de afgelopen 10 jaar aan musicals met een tentoonstelling en liedjes uit onder andere 'ja zuster, nee zuster', 'Petticoat the musical' en 'The Addams family'. Bezoekers konden ook een voorproefje zien van onze nieuwe productie 'All Shook up' met liedjes van Elvis Presley. We zijn onder begeleiding van ons Artistiek team bestaand uit Stephanie Lopes Parente (dirigente), Stephan Mooijman (regisseur) en Lisette Seubring (choreograaf) hard aan het oefenen om een feestje van deze nieuwe productie te maken.

Entree: € 10,-

Aantal bezoekers: 90

Toekomstplannen en beleid (voor zover van toepassing)

Op 11, 12, 17, 18 en 19 april 2026 staan de uitvoeringen van All Shook Up gepland in de biotoop in Haren.



Huismuziek Groningen

Bestuur

Hanny Geerlings, voorzitter
Anke Dam, penningmeester
Ine Bosman, secretaris
Ineke Olsman, bestuurslid

Leden

Het totaal aantal leden in 2025 is 28, verdeeld over 3 blokfluit ensembles. Er zijn 2 groepen die op de woensdagochtend spelen, resp Noordenwind en Tuinfluiters. En er is een donderdagavond groep Flute Ludique.

Activiteiten:

Kerstbijeenkomst - op 14-12-2024, plaats OBS de Wissel te Haren.

Deze keer een andere opzet dan gebruikelijk. I.p.v. Harko Smidt had nu Hanny Geerlings het directiestokje in handen. De drie verschillende groepen speelden nu voor elkaar en als een groep met elkaar. Totaal aantal deelnemers was 16. Ook waren er natuurlijk weer hapjes en drankjes.

Nieuw was de evaluatie achteraf. Kort samengevat was de conclusie: 'een gezellige muzikale middag met smakelijke hapjes en drankjes. Het voorelkaar spelen door de groepen werd iets minder gewaardeerd. Liever spelen in een grote groep.'

Voorjaarsconcert - OP 01-03-2025. Werd gehouden in de OBS de Wissel te Haren.

Een dergelijk concert met niet alleen de 3 speelgroepen maar ook bv. enkele duo's en een groep van bassen, vergt veel voorbereiding van het bestuur. In totaal waren er 7 optredens.

Totaal aantal deelnemers en publiek was 49. Onder tusschen waren er 5 mensen ziek geworden. Dus daar moest vervanging voor geregeld worden. Geen probleem; enkele deelnemers zaten dan ook opeens in meerdere groepjes.

Ook het verzorgen van de hapjes en de drankjes, door enkele deelnemers, was weer goed geregeld.



Kinderfestival Haren

Kinderfestival Haren 2025

Voorwoord

De vijfde editie van het Kinderfestival Haren vond plaats op zaterdag 6 september 2025 in de Hortus Botanicus Haren. De editie was uitverkocht met ruim 2.000 bezoekers - 400 meer dan het jaar ervoor. Het festival verbindt kunst, cultuur, muziek, natuur, techniek en sport tot één groot familieavontuur. De organisatie richt zich op laagdrempelige cultuurparticipatie, lokale samenwerking en duurzame beleving in de buitenruimte.

Dankzij de waardevolle bijdrage van de gemeente Groningen kon het festival in 2025 een belangrijke stap vooruit zetten in professionaliteit en kwaliteit. Met deze bijdrage werd geïnvesteerd in een ervaren productie leider, die de organisatie van het festival verder heeft versterkt en geborgd. Daarnaast is door de samenwerking met Cultuurcentrum Clockhuys-CKC een professionaliseringslag gemaakt in de verbinding met lokale kunst en cultuur. Clockhuys-CKC droeg bij aan inhoudelijke kwaliteit, artistieke samenhang en een sterkere marketing- en communicatiestrategie. Hierdoor groeide niet alleen het festival zelf, maar ook het lokale culturele netwerk in Haren.

Het Grote Avontuur van Kinderfestival Haren 2025

Hoofdstuk 1 - De Poort naar Verwondering

Op zaterdag 6 september 2025 kwam de Hortus Botanicus Haren tot leven. Meer dan 2.000 bezoekers - 400 meer dan het jaar ervoor - stroomden binnen. Kinderen, ouders en grootouders begonnen samen aan hun avontuur. De zon scheen, de poorten gingen open, en de wereld van verwondering begon.

Hoofdstuk 2 - De Stad van Kunstenaars

In de Stad van Kunst & Cultuur werden aan lange tafels werden stempels gesneden, boeken gebonden en supertekeningen geboren. In de Knutselkeet maakten kinderen van restmateriaal nieuwe schatten. In het Grote Knuffelarchief vertelden ze verhalen over hun knuffels. In samenwerking met Clockhuys-CKC kregen lokale kunstenaars podiumruimte, waardoor de artistieke diversiteit en herkenbaarheid binnen de gemeenschap groeiden.

Hoofdstuk 3 - De Muzikale en Theatrale Vallei

In de Muzikale en Theatrale Vallei dansten klanken van djembé, zang en straattheater door de lucht. Het Noord Nederlands Orkest speelde met kinderen

mee en Radio Barkas zond muziek uit een oude caravan. Theater Pannenkoek, de Maskermeiden, Garage TDI en Ruben Stelli verzorgden een ijzersterk theaterprogramma met voor iedereen wat wils. De scholierenband van het Harens Lyceum zorgde voor een spetterend einde - de jongeren van nu als artiesten van morgen.

Hoofdstuk 4 - Het Laboratorium van Verwondering

Hier ontdekten kinderen hoe de natuur ademt. Ze bekeken bijen bij de imker, luisterden naar de aarde met Bodemeters en gingen op expeditie met Superpowers in de natuur. In de Wetenschapstent leerden ze spelenderwijs over evolutie, techniek en DNA. Wetenschap werd magie - en magie werd wetenschap.

Hoofdstuk 5 - De Arena van Beweging

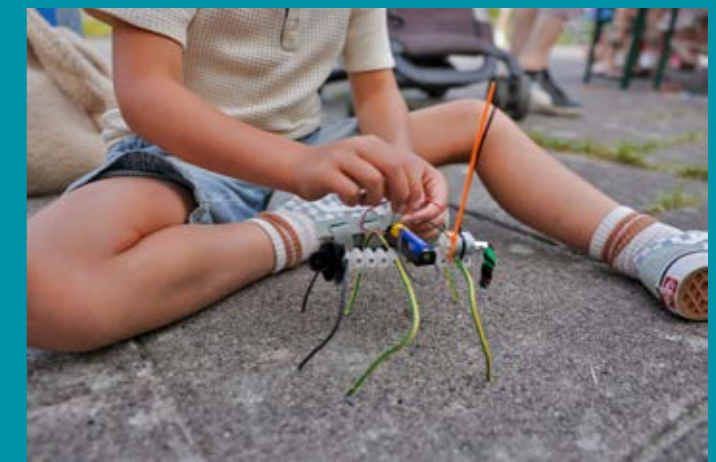
Op het grasveld gonsde het van energie. Sportcoach Haren, The Kidsgym en dansschool Etudes zorgden voor beweging, plezier en samenwerking. Hier leerden kinderen dat sport niet om winnen gaat, maar om samen spelen en ontdekken wat je lichaam allemaal kan.

Hoofdstuk 6 - Het Rijk van Fantasia

Bij de Legomuur bouwden kleine architecten hun namen in steen. In de Silent Disco dansten kinderen met koptelefoons in hun eigen ritme. Schmink, glittertattoos en de Superjuffies Heldenmissie maakten van ieder kind een held.

Hoofdstuk 7 - Het Hart van de Hortus

Achter al die werelden stond een leger van vrijwilligers, kunstenaars, scholen en organisaties - samen vormden zij het kloppend hart van het festival. De professionele aansturing door een productie leider zorgde voor een soepele uitvoering en verhoogde kwaliteit, terwijl de samenwerking met Het Clockhuys leidde tot een sterker artistiek profiel en grotere zichtbaarheid in de regio.



Oranjevereniging Oranje Nassau

Bestuur

In het verenigingsjaar 2024-2025 bestond het bestuur van de Algemene Oranjevereniging "Oranje Nassau" te Haren uit:

- drs. B.H.de Boer, voorzitter
- P.H. Panman, secretaris
- T.J. Froma MSc, penningmeester
- L.J.W. Schuurman, vicevoorzitter
- G. Lieberom algemeen bestuurslid
- mevrouw D. de Haan, algemeen bestuurslid

De vergaderingen vonden plaats ten kantore van Lieberom Makelaars te Haren en in Bistro "Heerlijk" te Haren. Overleg met gemeentelijke- en andere instanties verliep constructief.

Tijdens de ALV op 4 december 2024, gehouden in "Astoria" te Haren, werd mevrouw Daphne de Haan als algemeen bestuurslid benoemd. Uiteraard werd ook dit jaar weer genoten van de traditionele stampottenmaaltijd met nagerecht karnemelkseppap dan wel een dessert naar eigen keuze. De brief met aanhankelijkheidsbetuiging naar Z.M. de Koning werd ter vergadering getekend. De ALV werd bijgewoond door het erelid van de Harense Oranjevereniging de heer Henk van der Mei en echtgenote. Ter afsluiting van de avond gaf onze voorzitter nog een interessante lezing met lichtbeelden over "Prinsjesdag achter de schermen".

Het Prinsessendiner op 31 januari 2025 t.g.v. de verjaardag van H.K.H. Prinses Beatrix der Nederlanden, werd wegens een samenloop van omstandigheden geannuleerd.

Koningsdag 2025 werd fris, droog en zonnig gevierd. De klok van de Dorpskerk werd ter ere van de verjaardag van ons staatshoofd geluid. De festiviteiten werden officieel geopend door wethouder Philip Broeksma. De opening, het hijsen van onze nationale driekleur en het zingen van het Wilhelmus vond voor de eerste keer plaats voor de Dorpskerk. Veel kinderen hadden zich al met hun kleedje rondom de kerk verzameld en maakten samen met de ouders/verzorgers de opening mee.

Aan de vooravond van Koningsdag versierden de bestuursleden het centrum met oranje slingers en kroontjes werden op het trottoir gespoten.

Het traditionele gevarieerde programma bestond dit jaar uit een kleurwedstrijd, de kindervrijmarkt, diverse muzikale optredens in het dorp en zwieren en zwaaien op de Kermis. Een groot aantal Oldtimers van de Streetrod Car Club reed Haren binnen. Diverse automerken stonden opgesteld in het centrum op de Rijksstraatweg en trokken veel bekijks. De bewoners van de Harense zorgcentra konden als vanouds genieten van muzikale optredens.

De Harense middenstand had haar Oranjebanieren in het dorpscentrum opgehangen en de Harense molen had dit jaar aan ieder wijk een vlag met de nationale driekleur.

Aan het einde van de dag was het plein voor de Dorpskerk, voor "de oudere jeugd 30, 40 en 50 jaar...", omgetoverd tot een Oranjeplein met heerlijke hapjes en drankjes. Een aanwezige DJ verhoogde de feeststemming met passende vrolijke muziek.

De dag werd feestelijk afgesloten met een Oranje Bevrijdingsconcert 1945-2025 in de Gorechtkerk m.m.v. het Christelijk Fanfarekorps Juliana uit Hoogezand, organist Hans Noordveld uit Haren en het Bloemenkoor uit Eelde. Het concert stond mede in het teken van de viering van tachtig jaar bevrijding. De Canadese ambassadeur was voor het concert uitgenodigd, maar was helaas verhinderd. Tijdens het concert werden historische filmbeelden van de bevrijding van Haren getoond. Het concert was een geslaagde coproductie van de Werkgroep Goede Doelen van de Gorechtkerk en de Oranjevereniging. De baten van deze avond gingen naar Goede Doelen van de kerk.

Op 4 mei 2025 legde ons bestuurslid Louwrens Schuurman, namens de Oranjevereniging, + samen met zijn kleindochter een krans bij het monument voor de Dorpskerk, ter nagedachtenis aan de gevallen.

Evenals in voorgaande jaren was de Algemene Oranjevereniging "Oranje-Nassau" te Haren in het verenigingsjaar 2024-2025 aangesloten bij de Koninklijke Bond van Oranjeverenigingen (KBOV) in Nederland. Het congres van de KBOV vond op 18 en 19 oktober 2024 plaats in Dordrecht waarbij Berend de Boer, tevens ambassadeur van de KBOV, onze Harense Oranjevereniging vertegenwoordigde. Het was een goed georganiseerd congres met boeiende sprekers.



Harens Historische Vereniging Old Go

Bestuur

- Eppo van Koldam, voorzitter
- Henk Bazuin, penningmeester
- Hermien Noordhoff, secretaris
- Henk Abbring, lid
- Fenneke van der Es-Ezinga, lid
- Karel Gerbers, lid

Contactgegevens:

www.oldgo.nl

info@oldgo.nl

Facebook: Oldgo Haren

Harens Old Goud: redactie@oldgo.nl

secretaris: Hermien Noordhoff

Adres secretariaat: Meerweg 86, 9752 JK Haren

Old Go is een vereniging met een groeiend aantal leden, de vereniging is in 2025 van 355 naar 376 leden gegaan. Veel enthousiaste vrijwilligers houden zich bezig met de geschiedenis van de voormalige gemeente Haren. Old Go heeft een actuele eigentijdse website en een Facebook pagina. Het archief is aan de Oude Brinkweg 12a. Old Go beschikt over een digitaal fotoarchief van ongeveer 10000 foto's.

De contributie bedroeg in 2025 € 17,50 voor een individueel lidmaatschap en € 27,50 voor een gezinslidmaatschap. Voor houders van de Stadspas is er een gereduceerd tarief.

Old Go organiseert voor leden en niet-leden lezingen, presentaties, excursies, exposities en de jaarlijkse Open Monumentendag. Het archief is tienmaal per jaar open voor het publiek, op de eerste donderdag van de maand (van 14 tot 16 uur) behalve in de maanden juli en augustus. Er is vooral informatie uit kranten en tijdschriften en een verzameling boeken te vinden. Tweemaal per jaar verschijnt het tijdschrift *Harens Old Goud* in kleur. Er werden per editie 475 exemplaren gedrukt. Het tijdschrift werd verkocht op 5 punten, de leden kregen het tijdschrift thuis. Leden en niet-leden schrijven artikelen en columns in het tijdschrift, op de website en in Haren de Krant. Er komen via de email veel vragen binnen over de historie, tenminste één per week.

Er is contact en samenwerking met relevante verenigingen, stichtingen, commissies, organisaties: de Harener Historische Commissie; De Stichting Bezoekerscentrum klooster Yesse; Culturele Raad Haren; 4 mei comité Haren; Stichting Stolpersteine Groningen; Stichting 3 mei herdenking Appelbergen; Commissie Open Monumentendag Groningen; Gebiedsteam Haren van de gemeente Groningen; Groninger Archiven; Geopark de Hondsrug; Ambtelijke organisatie gemeente Groningen (gebiedsindeling, straatnaamgeving); Wooncentrum Westerholm; Historische verenigingen in Zuidlaren, Eelde, Hoogezand-Sappemeer, Harkstede, Slochteren, Winschoten, Meeden en Westerwolde, Erfgoedvereniging Heemschut.

Programma en activiteiten.

Het jaar 2025 was een mooi jaar voor Old Go. Veel Vrijwilligers hebben veel werk verzet. Denk daarbij aan Open Monumentendag, de Kunst en Cultuurmarkt, het redigeren, samenstellen en bezorgen van *Harens Old Goud*, het schrijven in Haren de Krant en *Harens Old Goud*, het onderhouden en bijhouden van de website, het beheren van de bibliotheek en het archief, het verzorgen van presentaties en excursies en nog veel meer!

De vereniging ontvangt geen subsidie van de Culturele Raad Haren. Het bestuur legt financieel verantwoording af aan de ledenvergadering van de vereniging.

In 2025 hebben de volgende activiteiten plaats gevonden:

18 januari: Nieuwsjaarbijeenkomst met pub quiz in de Mellenshorst;

maart: uitgave van een boekje met korte verhalen die een relatie hebben met de Tweede Wereldoorlog in Haren: 'Langs de plekken van WO II', samengesteld door Eppo van Koldam;

12 maart: in Dorpshuis "De Tiehof" in Onnen: Algemene Leden Vergadering met een lezing van presentatie van Reint Wobbles over "Begravenissen in het Groningerland vroeger en nu en bijzondere grafteksten";

4 april: excursie naar Stadhuis te Groningen; geannuleerd i.v.m. ziekte gids gemeente Groningen;

5 april: bustocht voor nieuwe inwoners voormalige gemeente Haren;

3 mei: Herdenking Appelbergen;

24 mei: bus excursie naar het Trein en Trammuseum in Zuidbroek;

2 juli: herdruk van het boek Haren 100+ door Eppo van Koldam

30 augustus: Kunst en Cultuurmarkt;

13 en 14 september: Open Monumentendagen Onnen;

8 oktober: in de Dorpshuis 'De Tiehof' in Onnen: presentatie geschiedenis en toekomst waterwinning in de Onnerpolder door medewerkers van het pompstation in Onnen;

20 november: extra ledenvergadering in 'Dorpshuis de Hoeksteen' in Noordlaren met een presentatie 'De Hunze door de ogen van de zeearend' door Paul Noort;

27 november: voorzitter Eppo van Koldam ontvangt de Dickens Award

9 december: avond voor vrijwilligers met een stampot buffet in 'Sassenhein' Haren met een lezing van Eppo van Koldam over de Botanicuslaan;

De activiteiten zijn meestal gratis voor leden en niet-leden. Excursies kosten € 7,50.

Activiteiten worden gemiddeld bezocht door zo'n 40 mensen.

Open Monumentendag in Onnen is door 425 mensen bezocht. Er is geen gebruik gemaakt van de Stadspas.

Toekomstplannen en beleid voor 2026

De bestaande activiteiten van de vereniging worden gecontinueerd. Old Go blijft zich sterk maken voor een invulling van de sociaal-culturele activiteiten in Haren gebaseerd op de inzet van vrijwilligers.

Old Go heeft op 22 augustus weer een stand op de Kunst- en Cultuurmarkt.

In het weekend van 12 en 13 september zijn de Open Monumentendagen, in Essen. Het thema 'Veerkrachtig erfgoed'.



Harens Old Goud

Bij de tijd over
Haren, Glimmen, Onnen en Noordlaren



16e jaargang nummer 1, 2025

Losse nummers: € 6,50



vormgeving en opmaak:
Meindert Spek
info@hareninvorm.nl